

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа им. Н.С. Голованова"

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Н.С.Голованова"

Протокол № 40
" 9" апреля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 43-УЧ
от "9" апреля 2026 г.

Директор ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Н.С.Голованова"
В.А.Щербина



Дополнительная предпрофессиональная
программа в области музыкального искусства
"Хоровое пение"

Разработчик:
Е.Ю. Ефимова, зам. директора по УВР
ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени Н.С. Голованова»

МОСКВА 2026

**СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Хоровое пение»**

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Цели и задачи образовательной программы.....	9
III.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы...9	
IV.	Рабочий учебный план.....	14
V.	График образовательного процесса на учебный год.....	16
VI.	Оценка качества реализации программы.....	17
VII.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	9
VIII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Хоровое пение» на 2024-2025 учебный год.....	20

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее - программа «Хоровое пение») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Хоровое пение» в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Хоровое пение», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова».

1.4. Программа «Хоровое пение» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Хоровое пение» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с ФГТ и Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» по программе «Хоровое пение» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано. Обучающиеся, приступившие к освоению программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 лет.

1.8. Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет составляет 1933 часа.

Объём времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления знаний учащихся по направлению «Хоровое пение»:

- Фортепиано; Сольфеджио.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова». Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова». График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова».

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана - 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах - 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах - 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Программа «Хоровое пение» обеспечивает изучение учебного предмета «Хор» на базе учебных хоровых коллективов ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова». Хоровые учебные коллективы подразделяются на хор учащихся 1 класса, возможное объединение хора учащихся 1-2 классов, хор учащихся 3-4 классов, Старший хор (учащиеся 5-7(8) классов), сводный хор. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова».

II. Цели и задачи образовательной программы

Цели и задачи:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

3.1. Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области музыкального исполнительства:

- а) хорового:

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;

- умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

- навык чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыки публичных выступлений;

- б) инструментального:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умение создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навык чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навык подбора по слуху музыкальных произведений;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыки публичных выступлений.

- в области теории и истории музыки:

- знание музыкальной грамоты;

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умение использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- вокально-интонационные навыки ладового чувства;

- навык анализа музыкального произведения;

- навык записи музыкального текста по слуху;

- навык вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

3.2. Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

3.2.1. Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки исполнения авторских и народных хоровых, вокальных, ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

3.2.2. Основы дирижирования:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии.

3.2.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие развитой музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

3.2.4. Сольфеджио и практикум по сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- вокально-интонационные навыки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

3.2.5. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

3.2.6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3.2.7. Ансамбль (фортепианный ансамбль).

- умение реализовать исполнительский навык фортепианной игры в коллективном музицировании, позволяющем демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений.

3.2.8. Ансамбль (вокальный ансамбль)

- сформированный навык ансамблевого вокального исполнительства и навык публичных ансамблевых выступлений;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;
- умение разбираться в различных стиливых и жанровых особенностях музыки, а также вокального исполнительства, оценивать ее эстетические, художественные качества.

IV. Рабочий учебный план УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной программы ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН																										
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы																										
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ																										
2026-2027 учебный год																										
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс									Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
																									количество недель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27
ПО.00	Обязательная часть			1931,8																						
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1273,8																						
ПО.01.УП.01	Хор	1053	131,5		921,0		3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	4	0,5	4	0,5	4	0,5	4	0,5			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8,16
ПО.01.УП.01	Фортепиано	953	625			328,0	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1,5	3	1,5	3			2,4,6,10,12,14,16,18	8
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	58	33			24,8													0,25	0,5	0,5	0,5			16,18предмет (реализуется по 0,5 часа во 2-м полугодии в 7 кл или 0,5 часа весь год 8 класса)	
ПО.02	Теория и история музыки			658																						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	378,5	0		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1			2,4,6,8,10,14,15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98,0		1	0,5	1	0,5	1	0,5													2,4,6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5			9-13,15	14
ПО.01.УП.04	Элементарная теория музыки	0	0		0,0																					
В.00	Вариативная часть			246																						
В.00.УП.01	Хор	131	0	131			1		1		1		1													
	Практикум по сольфеджио				32,5				0,5		0,5															
В.00.УП.02	Фортепиано	165	82,5			83			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5								
В.00.УП.04	Инструментальный ансамбль	82,5	33		49,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5													
В.00.УП.05	Вокальный ансамбль	198	49,5		148,5										1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5						
В.00УП.05																										
Учебная нагрузка по обязательной части		2063,3	789,5	0,0	921,0	352,8	4	3	3,5	3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	4,25	5	5	5				
Учебная нагрузка по вариативной части		395,5	82,5	0	231	83	0,5	0,0	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0				
Общая учебная нагрузка		2459	872	0,0	1151,5	435,3	4,5	3	4,5	3,5	4	4	4	4	4	4	4	5	4,25	5	5	5				
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							8		8		8		8		8		9		9,25		10					
		ФГТ-126/150																								
К.03.00	Консультации	126					Годовая нагрузка в часах																			
К.03.01	Фортепиано			1																	1					
К.03.02	Сольфеджио		3										1								2					
К.03.03	Музыкальная литература		2														1				1					
К.03.04	Основы дирижирования		0																							
К.03.05	Хоровой класс/Сводный хор		120				14		14		14		14		16		16		16		16					
А.04.00	Аттестация						Годовой объем в неделях																			
ПА.04.01	Промежуточная	6					1		1		1		1		1		1									
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																	2							
ИА.04.02.01	Фортепиано	1																								
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																								
ИА.04.02.03	Хоровое пение	0,5																								
Резерв учебного времени							1		1		1		1		1		1		1							

v. Примерный график образовательного процесса*

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа им. Н.С. Голованова"

График учебного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Фортепиано", Хоровое пение"

УТВЕРЖДАЮ
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С.Голованова»

В.А. Щербина

Срок обучения 8 лет

[illegible]

VI. Оценка качества реализации предпрофессиональной программы

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.1. Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости учащихся

Текущий контроль успеваемости учащихся - это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных программ, предусмотренных федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ).

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогическим работником с учетом образовательной программы.

В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится ведущим предмет преподавателем без присутствия комиссии.

6.2. Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» проводится по предметам основной части образовательной программы. Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями ФГТ;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формами промежуточной аттестации являются:

- публичное исполнение - практический показ освоенных за учебный период знаний, умений, навыков. К публичному выступлению относятся: прослушивания, академические зачёты, переводные экзамены, а также прослушивания к концертам, конкурсам, прослушивания программы выпускного класса;
- контрольный урок - практический показ, не требующий публичного исполнения и концертной готовности;
- письменная проверка - письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, рефераты и другое;
- устная проверка - устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

Согласно ФГТ данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом

целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Образовательным учреждением могут использоваться иные формы промежуточной аттестации.

В целях обеспечения открытости работы экзаменационной (аттестационной) образовательное учреждение может осуществлять видеозапись промежуточной аттестации.

Оценка результатов промежуточной аттестации (экзамена) может осуществляться по 100-балльной шкале согласно установленным критериям (**приложение № 1**) с учетом дополнительных баллов, начисляемых за наличие определенных индивидуальных достижений учащегося.

При оценивании по 100-балльной шкале, итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, полученных учащимся по всем применяемым критериям оценки. Общая сумма баллов по итогам промежуточной аттестации с учетом дополнительных баллов может быть более 100 баллов. Гарантированный проходной балл для продолжения обучения по образовательной программе составляет от 85 до 100 баллов и выше (с учетом дополнительных баллов). Учащиеся, получившие оценочный балл в указанных пределах, безусловно переводятся в следующий (старший) класс по итогам учебного года. Условный проходной балл для продолжения обучения по образовательной программе составляет от 65 до 84 баллов.

Таблица соответствия оценочных систем по дополнительной предпрофессиональной программе (при проведении промежуточной аттестации АО учебным предметам по 100-балльной системе)

100-балльная система	5-балльная система
Более 100	5+
96-100	5
86-95	5-
76-85	4+
66-75	4
56-65	4-
46-55	3+
36-45	3
31-35	3-
30 и менее	2

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение одного календарного месяца с момента ее возникновения. Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз.

Для проведения промежуточной аттестации при ликвидации академической задолженности во второй раз образовательным учреждением создается Специальная комиссия приказом директора.

6.3. Содержание и порядок проведения итоговой аттестации

Освоение обучающимися образовательной программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией, которая проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- Хор;
- Сольфеджио;
- Фортепиано.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» на основании ФГТ.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Хоровое пение» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Формами итоговой аттестации являются:

- письменная проверка - письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий);
- устная проверка - устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования;
- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок;
- публичное выступление - практический показ освоенных за учебный период знаний, навыков, умений. К публичным выступлениям относятся - академические концерты, исполнение концертных программ.

По итогам выпускного экзамена выставляются оценки:

- "отлично";
- "хорошо";
- "удовлетворительно";
- "неудовлетворительно".

При выведении оценки за выпускные экзамены должны быть учтены следующие параметры:

- учащийся должен продемонстрировать достаточный технический уровень подготовки;
- художественный образ произведения должен быть убедительно раскрыт;
- учащийся должен понимать и отражать в своей исполнительской интерпретации стиль исполняемого произведения.

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» обеспечивает материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение», наличие учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающего в себя:

- концертный зал с тремя роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятия по предметам «Хоровой класс» со специальным оборудованием (роялем и пультами);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано» оснащаются пианино;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами и шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение».

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Методическая работа

1	Участие в окружном педагогическом совете направления «Хоровое пение»	сентябрь 2026	Преподаватели отдела
2	Участие в городском педагогическом совете направления « Теоретические дисциплины»	сентябрь 2026	Преподаватели отдела
3	Заседание отдела. План работы на 2026-2027 учебный год	сентябрь 2026	Преподаватели отдела
4	Заседание отдела. Итоги работы за I четверть. План работы на II четверть	ноябрь 2026	Преподаватели отдела
5	Заседание отдела. Итоги работы за I полугодие. План работы на II полугодие	декабрь 2026	Преподаватели отдела
6	Заседание отдела. Итоги работы за III четверть. План работы на IV четверть	декабрь 2027	Преподаватели отдела
7	Заседание отдела. Итоги работы отдела в 2026-2027 учебном году	июнь 2027	Преподаватели отдела
8	Мастер класс по сольфеджио от ДОПСКИ с ведущими преподавателями г Москвы	В течение года	Участие преподавателей
9	Открытый урок по музыкальной литературе 5 класс	В теч. уч. г.	Неумывакина К.И.

2. Учебно-методическая работа

1	Контрольные уроки учащихся 1 четверть II – VIII классов	октябрь 2026	Все преподаватели отдела
2	Контрольные уроки учащихся 2 четверть	декабрь 2026	Все преподаватели отдела
3	Контрольные уроки учащихся 3 четверть	март 2027	Все преподаватели отдела
4	Контрольные уроки учащихся 4 четверть	май 2027	Преподаватели
5	Промежуточная аттестация по сольфеджио 6 класс	апрель 2027	Преподават
6	Итоговая аттестация	апрель-май 2027	Все преподаватели отдела

7	Переводные контрольные уроки I – VII классов	май 2027	Все преподаватели отдела
---	---	----------	--------------------------------

3. Учебно-воспитательная работа

1	Родительские собрания	1 сентября 2026	Преподаватели отдела
2	Родительские собрания с концертами учащихся классов	По плану работы школы	Преподаватели отдела
3	Посещение преподавателями школы с учащимися своих классов концертов, спектаклей, музеев, школьных концертов. Содействие приобретению родителями абонементов и билетов в театры, музеи, концертные залы	в теч. уч. г.	Преподаватели отдела

4. Участие в олимпиадах, конкурсах, квестах

1	Чтение с листа на уроках сольфеджио, окружной тур, 5-9 класс	2я половина уч. года	Преподаватели отдела
2	Квэст учащихся 3 классов по слушанию музыки посвященный	2я половина уч. года	Преподаватели отдела
3	Квэст по муз.литературе (округ)	Январь- февраль	Преподаватели отдела
4	Квэст по муз.литературе (город)	Февраль-март	Преподаватели отдела
5	Олимпиада по сольфеджио Доминанта	февраль	Преподаватели отдела
5	Конкурс камерно-вокального музицирования Окружной тур	март	Преподаватели отдела
6	Олимпиада «Аналитический детектив» среди 5-6 классов. Венские классики	2я половина уч. года	Преподаватели отдела
7	Олимпиада Бетховен и Моцарт	2я половина уч. года	Преподаватели отдела
8	Вторая Школьная олимпиада по сольфеджио среди 3- 4-5 классов	2я половина уч. года	

5. Концертно-просветительская работа

1	Концерт, посвящённый началу учебного года (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова»)	01 сентября 2026	Преподаватели отдела
2			Преподаватели отдела
3	Лекция-концерт «Битва под Москвой»	03 декабря 2026	Преподаватели отдела
4	Концерт, посвящённый Международному дню музыки, Дню учителя, Дню старшего поколения (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова»)	03 октября 2026	Преподаватели отдела

5	Концерт, посвящённый Дню матери (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова»)	ноябрь 2026	Преподаватели отдела
8	Отчётный концерт отдела хорового пения	декабря	Преподаватели отдела
9	Окружной концерт хоровых коллективов и классов ритмики «Подарок Деду морозу» школа Андреева	декабрь	Преподаватели отдела
10	Участие в новогоднем школьном спектакле	декабрь	Преподаватели отдела
11	Отчётный концерт ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова»	апрель	Преподаватели отдела
12	Отчётный окружной концерт хоровых коллективов ДМШ и ДШИ СЗАО г. Москвы	апрель	Преподаватели отдела
13	Мероприятия, посвящённые празднованию Дня Победы	май	Участие в концерте, преподаватели
14	Просветительские концерты в лицах, гимназиях, библиотеках	в теч. уч. г.	Преподаватели и учащиеся отдела
15	Отчетный концерт хорового отделения	май 2027	Преподаватели и учащиеся отдела