

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа им. Н.С. Голованова»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
9 лет обучения (8 лет с дополнительным годом обучения)
для обучающихся, поступивших в детскую музыкальную школу
в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет**



«Утверждаю»
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Н.С. Голованова»
В.А. Щербина
"9" апреля 2026 г.

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	ПРЕДМЕТ	КЛАСС								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9 доп.
	Обязательная часть (итого часов в неделю)	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
1	«Специальность»	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
2	«Ансамбль»	-	-	-	1	1	1	1	1	2
3	«Фортепиано»	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-
4	«Сольфеджио»	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
5	«Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
6	«Хоровой класс»	1	1	1	-	-	-	-	-	-
7	«Слушание музыки»	1	1	1	-	-	-	-	-	-
8	«Элементарная теория музыки»	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	Вариативная часть (итого часов в неделю)	0,5*	0,5*	1,5	3	3	3	3	3	3
9	«Практикум по сольфеджио»*	0,5*		-	-	-	-	-	-	-
10	«Оркестровый класс»	-	-	-	3	3	3	3	3	3
11	«Ансамбль»	-	-	1	-	-	-	-	-	-
12	«Музыкальный инструмент»	-	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-
	Итого часов в неделю,	5,5*	6	7	9	9	9	9,5	10,5	11,5

	включая обязательную и вариативную части									
	Консультации (итого часов в год)									
1	«Специальность»	2	2	2	4	4	4	4	4	6
2	«Сольфеджио»				1				2	2
3	«Музыкальная литература»						1		2	2
4	«Хоровой класс»	16	16	16						
5	«Ансамбль»				2	4	4	4	4	8
6	«Оркестровый класс»				17	20	20	20	20	20
7	«Фортепиано»								1	

** Учебный предмет «Практикум по сольфеджио» вариативной части программы может реализовываться за счет внебюджетных средств, по договорам об оказании платных образовательных услуг.*

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» - от 5 до 100% аудиторного времени, для консультаций по предмету «Хоровой класс» (Сводный хор) аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2-го классов, хор из обучающихся 3-4 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
 7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
 8. Продолжительность занятия: академический час – 40 минут. Обязательный перерыв между индивидуальными уроками составляет 5 минут, между групповыми – 10 минут. При реализации технологии совмещенного урока для учащихся предусмотрены динамические паузы, физкультминутки (дыхательная гимнастика, зарядка для глаз и пр.) в рамках учебного часа.
 9. Обучающиеся, завершившие полный курс обучения по дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и успешно прошедшим итоговую аттестацию получают Свидетельство об освоении программы.
-

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа им. Н.С. Голованова»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
6 лет обучения (5 лет с дополнительным годом обучения)**

для обучающихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте от 10 до 12 лет

«Утверждаю»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. Н.С. Голованова»

В.А. Щербина

"9" апреля 2026 г.

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	ПРЕДМЕТ	КЛАСС					
		1	2	3	4	5	6 доп.
	Обязательная часть (итого часов в неделю)	5,5	6	6	6,5	7,5	8,5
1	«Специальность»	2	2	2	2,5	2,5	2,5
2	«Ансамбль»	-	1	1	1	1	2
3	«Фортепиано»	-	0,5	0,5	0,5	1	-
4	«Сольфеджио»	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
5	«Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	1,5
6	«Хоровой класс»	1	-	-	-	-	-
7	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1
	Вариативная часть (итого часов в неделю)	0	3	3	3	3	3
8	«Оркестровый класс»	-	3	3	3	3	3
	Итого часов в неделю, включая обязательную и вариативную части	5,5	9	9	9,5	10,5	11,5
	Консультационные часы в год						
1	«Специальность»	4	4	6	6	6	8
2	«Сольфеджио»	-	1	1	1,5	1,5	2
3	«Музыкальная литература»	-	1	-	1	2	2
4	«Хоровой класс»	16	-	-	-	-	-

5	«Ансамбль»	-	4	4	4	6	6
6	«Оркестровый класс»	-	17	20	20	20	20
7	«Фортепиано»	-	1	1	1	1	-

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
9. Продолжительность занятия: академический час – 40 минут. Обязательный перерыв между индивидуальными уроками составляет 5 минут, между групповыми – 10 минут. При реализации технологии совмещенного урока для учащихся предусмотрены динамические паузы, физкультминутки (дыхательная гимнастика, зарядка для глаз и пр.) в рамках учебного часа.
10. Обучающиеся, завершившие полный курс обучения по дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и успешно прошедшим итоговую аттестацию получают Свидетельство об освоении программы.