

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная имени Н.С. Голованова"

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Н.С.Голованова"
Протокол № 40
" 9" апреля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 43-УЧ
от "9" апреля 2026 г.

Директор ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Н.С.Голованова"
В.А.Щербина



Дополнительная предпрофессиональная программа в области
музыкального искусства
"Народные инструменты"

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы
"ДОП СКИ".

Редактор:

Т.В. Кислухина, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В. Андреева",
руководитель Методического центра "Народные инструменты";

А.М. Рябуха, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В. Андреева";

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-
методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Изменения внесены Ефимовой Е.Ю., зам. директора по УВР

СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты"

I.	Пояснительная записка.....	2
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8
III.	Рабочие учебные планы	13
	График образовательного процесса на 5 лет обучения	15
	График образовательного процесса на 8 лет обучения	16
IV.	Оценка качества реализации образовательной программы.....	18
V.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Народные инструменты" на 2020-2021 учебный год.....	21
VI.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	22

I.Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее – программа "Народные инструменты") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Народные инструменты" (на отделении "Народные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Народные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Народные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Народные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;

- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова"

1.4. Программа "Народные инструменты" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Народные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу,

осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова" по программе "Народные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народных инструментах (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на инструменте).

Обучающиеся, приступившие к освоению программы со второго по седьмой классы (включительно) по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение программы "Народные инструменты" по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы (пятый или шестой, восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова" в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 или 6 лет.

1.8. Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

- 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
 - ПО.01 Музыкальное исполнительство: УП.01 Специальность - 559 часов, УП.02 Ансамбль - 165 часов, УП.03 Фортепиано - 99 часов, УП.04 Хоровой класс – 98 часов;
 - ПО.02 Теория и история музыки: УП.01 Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02 Слушание музыки - 98 часов, УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.
 - Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 560,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
 - В.01 Музыкальное исполнительство: В.01.УП.01 Оркестровый класс – 495 часов; В.01.УП.02 Ансамбль (2-3 классы) – 49,5 часов.
 - В.02.Теория и история музыки: В.00.УП.01 Практикум по сольфеджио – 16 часов.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 641,5 часа; УП.02.Ансамбль – 231 час; УП.03.Фортепиано - 99 часов; УП.04.Хоровой класс – 98 часов;
- ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 428 часов; УП.02 Слушание музыки - 98 часов; УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час; УП.04 Элементарная теория музыки – 33 часа.
- Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 824,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
 - В.01 Музыкальное исполнительство: В.01.УП.01 Оркестровый класс – 594 часов; В.01.УП.02 Ансамбль (2-3 классы) – 49,5 часов.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

- ПО.01 Музыкальное исполнительство: УП.01 Специальность – 363 часа, УП.02 Ансамбль - 132 часа, УП.03 Фортепиано – 82,5 часа, УП.04. Хоровой класс – 33 часа;
- ПО.02 Теория и история музыки: УП.01 Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.
- Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 610 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
 - В.01.Музыкальное исполнительство: В.01.УП.01 Оркестровый класс – 462 часа;
 - В.00.Теория и история музыки: В.00.УП.01 Практикум по сольфеджио – 16 часов.

При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

- ПО.01 Музыкальное исполнительство: УП.01 Специальность – 445,5 часа; УП.02 Ансамбль – 198 часов; УП.03 Фортепиано – 82,5 часа; УП.04 Хоровой класс – 33 часа;
- ОП.02 Теория и история музыки: УП.01 Сольфеджио - 297 часов; УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час; УП.03 Элементарная теория музыки – 33 часа.

- Общий объём аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 495 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
- В.01.Музыкальное исполнительство: В.01.УП.01 Оркестровый класс – 495 часов.

Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова". График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова".

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова").

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние,

зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Программа "Народные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова". Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Также ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова" обеспечивает условия для создания учебного оркестра народных инструментов с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". В случае реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 % от необходимого состава оркестра. Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова".

1.12. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Народные инструменты". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.13. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

1.14. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	Отчет преподавателя
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	Протоколы заседаний методических отделов
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	Не менее одного раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.15. Финансовые условия реализации программы "Народные инструменты" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Народные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" 50-60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хоровой класс" 80% -100 % аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" от 50% до 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" 80% аудиторного учебного времени.

1.16. Освоение обучающимися программы "Народные инструменты", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1.1. Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

1.2. Результатом освоения программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.2.1. в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;

1.2.2. в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилистических направлений в области музыкального, изобразительного искусства;

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

1.3. Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам обязательной и вариативной частей должны отражать:

1.3.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

1.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству.

1.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

1.3.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

1.3.5. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

1.3.6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

1.3.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

1.3.8. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

1.3.9. Оркестровый класс (вариативная часть программы)

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание репертуара оркестра из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений оркестровой музыки: русской музыки, отечественной и зарубежной музыки XIX, XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач игры в оркестре, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
- наличие практических навыков исполнения партий в составе оркестра народных инструментов.

1.3.9 Практикум по сольфеджио (вариативная часть программы)

- умение чисто петь по нотам или со словами одноголосные примеры,
- развитие навыков коллективного вокального музицирования,
- развитие ритмических навыков.

III.Рабочие учебные планы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
2026-2027 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка по классам																Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые, мелкогрупповые	индивидуальные	количество недель																		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
						1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс					
						32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
ПО.00	Обязательная часть			1579																					
ПО.01	Музыкальное исполнительство			921																					
ПО.01.УП.01	Специальность	2616,5	2057,5			559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	10	2,5	10	2,5	10		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		8,10,12,14	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264	165			99							0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	1		5,6,7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14, 15	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5												2,4,6	
ПО.02	Теория и история музыки			658																					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		2,4,6,8,10,14,15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5												2,4,6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5		9-13,15	14
ПО.01.УП.04	Элементарная теория музыки	0	0		0																			18	
В.00	Вариативная часть			560,5																					
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио*	16	0		16		0,5																		
В.00.УП.02	Оркестровый класс	577,5	82,5		495								3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14, 15, 16	
В.00.УП.03	Ансамбль	66	16,5			49,5			0,5		1	0,5												17	
																							6		
ВСЕГО АУД.ЧАСОВ (ОЧ и ВЧ):					2139,5																				
Учебная нагрузка по обязательной части		4212,5	2633,5	0	921	658	5	6,5	5,5	6,5	5,5	9,5	6	10,5	6	10,5	6	13	6,5	13	7,5	13			
Учебная нагрузка по вариативной части		659,5	99	0	511	49,5	0,5	0	0,5	0	1	0,5	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0,5			
Общая учебная нагрузка		4872	2732,5	0	1432	707,5	5,5	6,5	6	6,5	6,5	10	9	10,5	9	10,5	9	13	9,5	13	10,5	13,5			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							12		12,5		16,5		19,5		19,5		22		22,5		24				
	ФГТ 196/234						18,0		18,0		18,0		24,0		28,0		29,0		28,0		33,0				
К.03.00	Консультации	196					Годовая нагрузка в часах																		
К.03.01	Специальность					26	2		2		2		4		4		4		4		4				
К.03.02	Сольфеджио *				3								1								2				
К.03.03	Музыкальная литература				3													1			2				
К.03.04	Ансамбль				18								2		4		4		4		4				
К.03.05	Хоровой класс /Сводный хор		48				16		16		16														
К.03.06	Оркестровый класс (Сводный оркестр)		97										17		20		20		20		20				
К.03.07	Фортепиано					1															1				

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по			
				групповые, мелкогрупп	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
																количество недель				
33		33		33		33		33												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		20	21	
ПО.00	Обязательная часть			1039,5																
ПО.01	Музыкальное исполнительство			610,5																
ПО.01.УП.01	Специальность	1435,5	1072,5			363	2	5	2	5	2	7,5	2,5	7,5	2,5	7,5		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		132				1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		4,6,8,10		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5			0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2		4,6,8,10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		1	0,5										2		
ПО.02	Теория и история музыки			429																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	132		247,5		1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1		2,4,8	6	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5		2,4,6,8	8	
В.00	Вариативная часть			396																
В.00.УП.01	Оркестр	462	66		396				3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5		6,8,10		
		2673	1633,5	33	561	445,5	5,5	6,5	6	8,5	6	11,5	6,5	11,5	7,5	11,5				
		462	66	0	396	0	0	0	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5				
		3135	1699,5	33	957	445,5	5,5	6,5	9	9	9	12	9,5	12	10,5	12				
	Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения						12		18		21		21,5		22,5					
		ФГТ-148/186																		
К.03.00	Консультации	148					Годовая нагрузка в часах													
К.03.01	Специальность					26	4		4		6		6		6					
К.03.02	Сольфеджио				4						1		1,5		1,5					
К.03.03	Музыкальная литература				4				1				1		2					
К.03.04	Фортепиано					4			1		1		1		1					
К.03.05	Сводный хор			16			16													
К.03.06	Оркестр				64				16		16		16		16					
К.03.07	Ансамбль				30				6		8		8		8					
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																		
ПА.04.01	Промежуточная	5					1		1		1		1		1					
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3													3					
ИА.04.02.01	Специальность	1													1					
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1													1					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	1													1					

График образовательного процесса на 8 лет обучения

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа им. Н.С. Голованова"

График учебного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Фортепиано", Хоровое пение"

УТВЕРЖДАЮ
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С.Голованова»

В.А. Щербина

Срок обучения 8 лет

[illegible]

	Аудиторные занятия
К	Каникулы
Р	Резерв учебного времени
Э	Промежуточная аттестация
Итого	Итоговая аттестация

График образовательного процесса на 5 лет обучения

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города
"Детская музыкальная школа им. Н.С. Голованова"

График учебного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты",

"Народные инструменты"

2026-2027 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.

Н.С.Голованова

B.A.

Срок обучения 5 лет

ОП	Классы	СЕНТЯБРЬ				ОКТАБРЬ				26.10-01.10	НОЯБРЬ				30.11-6.12	ДЕКАБРЬ				27.12-03.01	ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ				МАРТ				29.03-2.04	АПРЕЛЬ				26.04-02.05	МАЙ				ИЮНЬ				28.06-04.07	ИЮЛЬ				26.07-01.8	АВГУСТ				Сводные данные по бюджету в неделях					
		1 6	7 13	14 20	21 27	5 12	12 18	19 25	2- 8		9 15	16 22	23 29	7 13		14 20	21 27	4 10	11 17		18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28	1 7	8 14	15 21	22 28	3 9	10 18		19 25	3 9	10 16	17 23		24 31	1 6	7 13	14 20	21 27	5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 31		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резервное время	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
Д п п	1							К							К	К						К						К					Э	Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	32	1	1		18	52					
	2							К							К	К												К					Э	Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	1	1		17	52					
	3							К							К	К												К					Э	Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	1	1		17	52					
	4							К							К	К												К					Э	Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	1	1		17	52					
	5							К							К	К												К					Р	ЭН	ЭН															33		1	2	4	40							

К	Каникулы			
Р	Резерв учебного времени			
Э	Промежуточная аттестация			
ЭИ	Итоговая аттестация			

IV. Оценка качества реализации образовательной программы

Оценка качества реализации программы "Народные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С. Голованова" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация.

Текущий контроль.

Формы текущего контроля: контрольный урок, зачет, академическое прослушивание, концерт.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. При оценивании учитывается:

- отношение ученика к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе по специальности. Они не требуют публичного исполнения и концертной готовности. Это своего рода проверка навыков самостоятельной работы учащегося, проверка технического роста, проверка степени овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания могут проводиться в учебном кабинете, как с присутствием комиссии, так и без нее. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное исполнение технической или академической программы, или ее части в присутствии комиссии. Зачеты могут быть дифференцированными и недефференцированными, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер. Зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Академические концерты как форма текущего контроля представляют собой публичное (на сцене) исполнение учебной программы или ее части в присутствии комиссии. На академическом концерте обучающийся исполняет три музыкальных произведения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Промежуточная аттестация

Освоение учащимися отдельной части образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией, проводимой с учетом федеральных государственных требований к реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты».

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты, академические концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.

Промежуточная аттестация, завершающая учебный год, проводится в виде экзамена. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий, и является обязательной для всех учащихся.

Промежуточную аттестацию, проводимую по окончании учебного года, проводит экзаменационная (аттестационная) комиссия, которая формируется и утверждается образовательным учреждением самостоятельно.

Промежуточная аттестация проводится на основе принципов объективности и беспристрастности.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление (определение) фактического уровня освоения образовательной программы по итогам года;
- оценка достижений учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы и учесть индивидуальные потребности учащегося при дальнейшем обучении.

Формой промежуточной аттестации является публичное выступление – практический показ освоенных за учебный период знаний, навыков, умений. К публичным выступлениям относятся – прослушивания (академические зачеты), концерты.

Образовательным учреждением могут использоваться иные формы промежуточной аттестации.

В целях обеспечения открытости работы экзаменационной (аттестационной) образовательное учреждение может осуществлять видеозапись промежуточной аттестации.

Оценка результатов промежуточной аттестации (экзамена) может осуществляться по 100-балльной шкале согласно установленным критериям (**приложение № 1**) с учетом дополнительных баллов, начисляемых за наличие определенных индивидуальных достижений учащегося.

При оценивании по 100-балльной шкале, итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, полученных учащимся по всем применяемым критериям оценки. Общая сумма баллов по итогам промежуточной аттестации с учетом дополнительных баллов может быть более 100 баллов. Гарантированный проходной балл для продолжения обучения по образовательной программе составляет от 85 до 100 баллов и выше (с учетом дополнительных баллов). Учащиеся, получившие оценочный балл в указанных пределах, безусловно переводятся в следующий (старший) класс по итогам учебного года. Условный проходной балл для продолжения обучения по образовательной программе составляет от 65 до 84 баллов.

Таблица соответствия оценочных систем по дополнительной предпрофессиональной программе (при проведении промежуточной аттестации АО учебным предметам по 100-балльной системе)

100-балльная система	5-балльная система
91-100	5+
86-90	5
81-85	5-
76-80	4+
71-75	4

65-70	4-
51-64	3+
41-50	3
31-40	3-
30 и менее	2

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение одного календарного месяца с момента ее возникновения. Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз.

Для проведения промежуточной аттестации при ликвидации академической задолженности во второй раз образовательным учреждением создается Специальная комиссия приказом директора.

Форма и содержание итоговой аттестации

Основой. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие параметры:

1. Оценка годовой работы учащегося.
2. Оценки за академические концерты, зачеты или экзамены.
3. Другие выступления учащегося в течение учебного года.

При выведении оценки за выпускные экзамены должны быть учтены следующие параметры:

1. Учащийся должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом.
2. Убедительно раскрытый художественный образ музыкального произведения.
3. Понимание и отражение в исполнительской интерпретации стиля исполняемого произведения.

На выпускных экзаменах оценка ставится по пятибалльной шкале ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно").

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Критерии оценки выпускного экзамена соответствуют критериям оценок при проведении текущей и промежуточной аттестаций.

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Народные инструменты" на 2026-2027 учебный год

Сроки проведения (дата)	Содержание мероприятия	Место проведения мероприятия	исполнитель
августа	Заседания ОЭС СЗАО: составление плана работы.	ДМШ им. В. В. Андреева	Зав. отделом
октябрь	Технические зачеты	ДМШ Н.С. Голованова	Все преподаватели отдела
Ноябрь	Окружной концерт учащихся по гитаре. ДМШ Обороина	ДМШ Л.Н. Обороина	Д.П. Толкачев
Ноябрь	Участие в окружном методическом Дне СЗАО	ДМШ им. Стравинского	Терновская Л.А., Кушнир М.А.
Декабрь	Окружной концерт учащихся отделов струнных народных инструментов «Серебряные струны».	ДМШ им. Стравинского	Терновская Л.А.
Декабрь	"Мой первый концерт"	Библиотека № 225	Терновская Л.А.
15-19 декабря	Академические прослушивания, 1 прослушивание выпускников	ДМШ Н.С. Голованова	Все преподаватели отдела
9 февраля	Концерт-зачет учащихся 1 классов отдела народных инструментов «Посвящение в «Юные музыканты»	ДМШ Н.С. Голованова	Все преподаватели отдела
22-27 февраля	Технические зачеты	ДМШ Н.С.	Все преподаватели

Февраля	2 прослушивание выпускников	Голованова	отдела
март	Конкурс "Зеленоградская весна"	Г. Зеленоград ДМШ № 71	Все преподаватели отдела
Март	Окружной концерт учащихся струнных народных инструментов	ДШИ им. И.Ф.Стравинского	Терновская Л.А.
Апрель	Отчетный концерт школы, участие	По месту проведения	все преподаватели отдела
Апрель	Отчётный концерт отделения народных инструментов ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова»	ДМШ Н.С. Голованова	Все преподаватели
Май	Концерты классов преподавателей	ДМШ Н.С. Голованова	Терновская Л.А., преподаватели
Март	Методические сообщения, открытые уроки	ДМШ Н.С. Голованова	Все преподаватели отдела

VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Детская музыкальная школа имени Н.С. Голованова обеспечивает материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты», наличие учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающие в себя:

- концертный зал с тремя роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятия по предметам «Хоровой класс» со специальным оборудованием (роялем и пультами);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность», «Ансамбль» оснащаются пианино;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.