

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа им. Н.С. Голованова»

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

**9 лет обучения (8 лет с дополнительным годом обучения)**

**для обучающихся, поступивших в детскую музыкальную школу в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет**



Утверждаю  
Директор ГБУДО г. Москвы  
«ДМШ им. Н.С. Голованова»  
В.А.Щербина  
" 9 " апреля 2026 г.

Срок обучения – 9 лет

| № п/п | ПРЕДМЕТ                                                                | К Л А С С   |            |            |          |            |            |          |          |            |
|-------|------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|------------|----------|------------|------------|----------|----------|------------|
|       |                                                                        | 1           | 2          | 3          | 4        | 5          | 6          | 7        | 8        | 9          |
|       | <b>Обязательная часть<br/>(итого часов в неделю):</b>                  | <b>5</b>    | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>7</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>7,5</b> |
| 1.    | «Специальность и чтение с листа»                                       | 2           | 2          | 2          | 2        | 2,5        | 2,5        | 2,5      | 2,5      | 3          |
| 2.    | «Ансамбль»                                                             | -           | -          | -          | 1        | 1          | 1          | 1        | -        | 2          |
| 3.    | «Концертмейстерский класс»                                             | -           | -          | -          | -        | -          | -          | 0,5      | 1        | -          |
| 4.    | «Сольфеджио»                                                           | 1           | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5        |
| 5.    | «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)                   | -           | -          | -          | 1        | 1          | 1          | 1        | 1,5      |            |
| 6.    | «Хоровой класс»                                                        | 1           | 1          | 1          | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5      |            |
| 7.    | «Слушание музыки»                                                      | 1           | 1          | 1          | -        | -          | -          | -        | -        |            |
| 8.    | «Элементарная теория музыки»                                           | -           | -          | -          | -        | -          | -          | -        | -        | 1          |
|       | <b>Вариативная часть<br/>(итого часов в неделю)</b>                    | <b>0,5*</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> | <b>-</b> | <b>-</b>   | <b>-</b>   |          | <b>1</b> | <b>-</b>   |
| 9.    | «Практикум по сольфеджио»*                                             | 0,5*        | -          | -          | -        | -          | -          | -        | -        | -          |
| 10.   | «Ансамбль»                                                             | -           | 0,5        | 0,5        | -        | -          | -          |          | 1        | -          |
|       | <b>Итого часов в неделю (включая обязательную и вариативную части)</b> | <b>5,5</b>  | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>7</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>7,5</b> |

|   | Консультационные часы в год   |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | «Специальность»               | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3   |
| 2 | «Сольфеджио»                  |    |    |    | 1  |    |    |    | 2  | 3   |
| 3 | «Музыкальная литература»      |    |    |    |    |    | 1  |    | 1  | 2   |
| 4 | «Хоровой класс» (Сводный хор) | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16- |
| 5 | «Ансамбль»                    |    |    |    | 1  | 1  | 1  | 2  |    | 2   |
| 6 | «Концертмейстерский класс»    |    |    |    |    |    |    |    | 2  |     |

*\* Учебный предмет «Практикум по сольфеджио» вариативной части программы может реализовываться за счет внебюджетных средств, по договорам об оказании платных образовательных услуг.*

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» в объеме 80-100% аудиторного учебного времени.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства: «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае отсутствия финансовых средств в учреждении.

### Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс» (Сводный хор). Учебный предмет «Хоровой класс» может реализовываться в форме мелкогруппового занятия (до 10 человек).

Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Хоровой класс».

Индивидуальные предметы (занятия): «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс», «Элементарная теория музыки».

2. При реализации учебных предметов: «Хоровой класс», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

3. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, а также смешанные группы.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

5. В целях выполнения учебного плана предусматриваются концертмейстерские часы для проведения учебных занятий и консультаций по учебным дисциплинам:

| № п/п | Наименование предмета         | Всего часов в неделю (академический час) |
|-------|-------------------------------|------------------------------------------|
| 1.    | «Хоровой класс» / Сводный хор | 1                                        |

6. Продолжительность занятия: академический час – 40 минут. Обязательный перерыв между индивидуальными уроками составляет 5 минут, между групповыми – 10 минут. При реализации технологии совмещенного урока для учащихся предусмотрены динамические паузы, физкультминутки (дыхательная гимнастика, зарядка для глаз и пр.) в рамках учебного часа.

7. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся отделения «Хоровое пение» или других отделений школы, а также преподаватели образовательного учреждения.

8. Обучающиеся, завершившие полный курс обучения по дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и успешно прошедшим итоговую аттестацию получают Свидетельство об освоении программы.