

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная имени Н.С. Голованова"

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Н.С.Голованова"
Протокол № 50
" 20" июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 53
от "20" июня 2025 г.
Директор ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Н.С.Голованова"
В.А.Щербина



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(уровневая)**

**Срок обучения: 3-5-7 лет
3-4-5 лет**

Составители: Алфёрова А.А., преподаватель, зав. отделением «Народные инструменты» ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С.Голованова», Ефимова Е.Ю., зам. директора по УВР

МОСКВА 2025

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

1. Цели и задачи образовательной программы
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
4. Форма и содержание итоговой аттестации
5. Учебный план, график учебного процесса
6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
7. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.
8. Приложение: рабочие программы учебных предметов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организационно-педагогические условия

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Программа «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Народные инструменты» на отделении оркестровых инструментов в «ДМШ им. Н.С. Голованова» (далее – Школа).

Основанием внедрения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» – уровневой – является предоставление обучающимся наибольшей самостоятельности в выборе сроков обучения и выбора учебных предметов.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, на практическое применение навыков игры на инструменте, а также с обеспечением возможности концертной практики для каждого обучающегося, что имеет большое воспитательное значение

Программа «Народные инструменты» подразделяется на образовательные уровни:

- Первый (стартовый) уровень
- Второй (базовый) уровень
- Третий (продвинутый) уровень.

Под разноуровневостью программ понимается соблюдение при их разработке и реализации принципов и методов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

Для учащихся, поступивших в возрасте от 6 до 9 лет реализуются программы:

- 1). Первого (стартового) уровня – с 1 по 3 годы обучения
- 2). Второго (базового) уровня – с 4 по 5 годы обучения
- 3). Третьего (продвинутого) уровня – с 6 по 7 годы обучения

Для учащихся, поступивших в возрасте от 10 до 12 лет реализуются программы:

- 1). Первого (стартового) уровня – с 1 по 3 годы обучения
- 2). Второго (базового) уровня – 4 год обучения
- 3). Третьего (продвинутой) уровня – 5 год обучения.

При реализации программы **«Народные инструменты»** со сроком обучения 3-5-7 лет продолжительность учебных занятий со второго по седьмой год обучения составляет 33 недели в год, в 1 классе – 32 недели в год.

При реализации программы **«Народные инструменты»** со сроком обучения 3-4-5 лет, продолжительность учебных занятий с первого по пятый год обучения составляет 33 недели в год.

Прием на обучение по программе **«Народные инструменты»**.

Прием на программу **«Народные инструменты»** осуществляется в порядке аналогичном приему на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам, по результатам индивидуального отбора поступающих.

Поступление учащихся в выпускной класс не предусмотрено.

Поступающие зачисляются на любой из данных уровней по результатам вступительных испытаний, на «стартовый» уровень – без музыкальной подготовки, на «базовый» и «продвинутой» уровни – при демонстрации музыкальной подготовки, в полном объеме соответствующей предыдущему уровню. На основании заявления от родителей (представителей) учащегося, он может быть зачислен на следующий уровень обучения по результатам итоговой аттестации предыдущего уровня. Основанием для отказа в зачислении на следующий уровень могут служить низкие результаты итоговой аттестации предыдущего уровня. По окончанию уровня обучения программы выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением по каждому уровню.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Народные инструменты»** реализуется в двух вариантах учебного плана: Стандартного – с аудиторной нагрузкой по индивидуальным предметам – 1 академический час в неделю и Углубленного – при аудиторной нагрузке по индивидуальным предметам – 2 академических часа в неделю.

При реализации Углубленного учебного плана объем максимальной учебной аудиторной нагрузки на одного обучающегося составляет:

- от 4,5 до 8 часов в неделю на «Стартовом» уровне,
- от 5 до 9,5 часов в неделю на «Базовом» уровне,
- от 8 до 9,5 часов в неделю на «Продвинутой» уровне.

Реализация программы **«Народные инструменты»** обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее

профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

При реализации программы «Народные инструменты» планируется работа концертмейстеров на учебных предметах: «Музыкальный инструмент» «Ансамбль», «Коллективно музицирование: хор» от 50 до 100% аудиторного учебного времени.

1. Цели и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные инструменты»

Цели:

- Музыкально-эстетическое развитие учащегося, которое осуществляется на основе последовательного усвоения исполнительских знаний, умений, навыков;
- формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- освоение музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах образовательной программы;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие интереса и любви к академической музыке и музыкальному творчеству;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Результатом освоения общеразвивающей образовательной программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение,

коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений как сольно, так и в коллективных формах музицирования.

по Ансамблю/ коллективному музицированию:

- формирование представления об основных художественных направлениях в коллективном музицировании;
- знакомство с художественно-выразительными средствами ансамблевой игры;
- понимание и подчинение дирижерскому жесту, выработка единства приемов исполнения (штрихи, динамика и т. д.);
- умение слышать музыкальную ткань «изнутри», ощущать свою роль в общей фактуре;
- умение чисто интонировать, подстраиваясь под общее звучание;
- развитие навыков чтения с листа;
- воспитание творческой и исполнительской дисциплины.

по Хору:

- по окончании курса обучения учащийся должен овладеть вокально-хоровыми навыками: певческая установка, певческое дыхание, развитый дикционно-артикуляционный аппарат, координация слуха и голоса и выразительность исполнения.

в области историко-теоретической подготовки:

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры: знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
- освоение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих;
- понимание музыкальной речи и художественного замысла композитора;
- знание элементов анализа музыкального произведения;
- знание разнообразных стилевых особенностей эпох, различных

направлений в творчестве великих композиторов.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Критерии оценки в области исполнительской подготовки:

5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение, с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»), «незачет»	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий
«зачёт» (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» самостоятельно.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- Текущий контроль и аттестация учащихся (промежуточная и итоговая),
- Концертные, конкурсные выступления, участие в творческих проектах, мероприятиях (конференциях, мастер-классах и т.п.), защита творческих проектов и пр.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий и предлагает

использование различной системы оценок. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.

Промежуточная аттестация проходит в конце отчетного периода (четверти, полугодия) в рамках аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Результаты промежуточной аттестации учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок.

Итоговая аттестация проводится по завершении обучения соответствующего уровня программы, при условии освоения учащимся его полного объема.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Народные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объем и описание инструктивного материала, репертуарных списков для технических зачетов по учебному предмету "Музыкальный инструмент», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам историко-теоретической подготовки.

Содержание оценочных средств соответствуют требованиям, целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы «Народные инструменты», учебному плану.

4. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов, контрольных уроков и экзаменов

- музыкальный инструмент (экзамен);
- предмет по выбору: фортепиано (дифференцированный зачет);
- предмет по выбору: коллективное музицирование: хор/оркестр ансамбль: (контрольный урок или дифференцированный зачет в качестве концертного выступления);

- сольфеджио (контрольный урок в 3, 5 классах, экзамен в 7 классе);
- слушание музыки (контрольный урок);
- музыкальная литература – для продвинутого уровня (контрольный урок).

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибалльной шкале и заносятся в свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы соответствующего уровня.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Для проведения итоговой аттестации в Школе формируются экзаменационные комиссии. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной программы.

Критерии оценки успеваемости по предмету «Музыкальный инструмент»:

5 («отлично»)	Яркое, уверенное исполнение программы, использование средств музыкальной выразительности. Увлечённость исполнением
4 («хорошо»)	Яркое, уверенное исполнение программы, использование средств музыкальной выразительности. Незначительные ошибки. Грамотное понимание и использование
3 («удовлетворительно»)	Неустойчивое психологическое состояние на сцене; неуверенное исполнение, текстовые потери. Формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки.
2 («неудовлетворительно»)	Ошибки и потери в воспроизведении нотного текста, частые остановки при исполнении

Критерии оценки успеваемости по предмету «Сольфеджио». Письменная работа:

5 («отлично»)	Запись диктанта не содержит ни одной смысловой (интонационной и ритмической) ошибки, допускается 2-3 незначительные орфографические
4 («хорошо»)	Диктант содержит 3-4 незначительные смысловые (интонационные и ритмические) ошибки или более 4-5 орфографических ошибок, но дописан до конца
3 («удовлетворительно»)	Диктант содержит несколько значительных смысловых (интонационных и ритмических) ошибок и не дописан до конца

2 («неудовлетворительно»)	Диктант практически не написан.
------------------------------	---------------------------------

Критерии оценки успеваемости по предмету «Сольфеджио». Письменная работа:

5 («отлично»)	Ответ обучающегося свидетельствует об отличном теоретическом знании материала и свободном владении практическими навыками
4 («хорошо»)	Ответ обучающегося свидетельствует о хорошем теоретическом и практическом уровне знаний, но содержит незначительные фактические ошибки и неточности
3 («удовлетворительно»)	Ответ обучающегося свидетельствует о слабом уровне музыкальных данных и плохой музыкально-теоретической подготовке
2 («неудовлетворительно»)	Ответ обучающегося низкого уровня, обнаруживает незнание теоретического материала и отсутствие практических навыков

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать: формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой; наличие культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве; степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

5. Учебный план. График учебного процесса.

Учебные планы группируются по следующим предметным областям:

- Обязательная часть: музыкальное исполнительство, теория и история музыки
- Вариативная часть (предметы по выбору).

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает допустимых санитарных норм. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные

занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Продолжительность 1 академического часа устанавливается 40 минут.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» проводится индивидуально.

Учебные предметы «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» проводятся в мелкогрупповой или групповой форме. Мелкогрупповые занятия от 4 до 9 человек, групповые от 10 человек. Максимальное количество учащихся в группе – 15 человек. Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением. Количественный состав групп хора в среднем 10-15 человек.

Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора (оркестра) и отдельно младшего и старшего хоров.

Количественный состав групп хора в среднем 10-15 человек.

Общее количество групп по теоретическим предметам и коллективному музицированию не должно превышать установленных норм.

Помимо педагогических часов, указанных в обязательной части, в вариативной части учебного плана предусматриваются часы на Предмет по выбору:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Фортепиано»	0,5 (1)
2.	«Коллективное музицирование. Ансамбль»	1
3.	«Практикум по сольфеджио»	0,5

Предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Коллективное музицирование. Ансамбль» (домра, балалайка)	1
2.	«Музыкальный инструмент» (домра, балалайка)	1

В случае необходимости учебные коллективы (оркестр) могут доукомплектовываться приглашенными артистами: преподавателями, концертмейстерами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению

предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

При реализации учебных предметов «Коллективное музицирование. Оркестр», «Сводный оркестр», «Коллективное музицирование. Хор», «Коллективное музицирование. Ансамбль», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области искусств (общеразвивающие и предпрофессиональные).

Дополнительная общеразвивающая программа «Струнные инструменты» в двух вариантах учебного плана: **Стандартного** – с аудиторной нагрузкой по индивидуальным предметам – 1 академический час в неделю и **Углубленного** – при аудиторной нагрузке по индивидуальным предметам – 2 академических часа в неделю.

5.1 Учебный план (Углубленный)
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты», 3-5-7 лет обучения для обучающихся, поступивших в детскую музыкальную школу
в возрасте 6 – 9 лет (уровневая)

Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Н.С.Голованова»
В.А. Щербина

" 20 " июня 2025 г.

Срок обучения – 3,5,7 лет

№ п/п	ПРЕДМЕТ	СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ			БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ		ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ		АТТЕСТАЦИЯ	
		КЛАССЫ			КЛАССЫ		КЛАССЫ		Промежуточная	Итоговая
		1*	2	3	4	5	6	7		
	Обязательная часть (итого часов в неделю):	5	5,5	5,5	8	8	8	8		
1	«Музыкальный инструмент»	2	2	2	2	2	2	2	1-5,7-9,11-13	6,10,14
2	«Коллективное музицирование. Оркестр»	-	-	-	2	2	2	2	9-11, 11-13	10, 14
3	«Сольфеджио»	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1-5,7-9,11-13	6,10,14
4	«Слушание музыки»	1	1	1	-	-	-	-	-	1-5
5	«Музыкальная литература»	-	-	-	1	1	1	1	7-9,11-13	6,10,14
6	«Коллективное музицирование. Хор»	1	1	1	-	-	-	-	1-5, 7,8	6
7	«Сводный оркестр»**	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	9-11, 11-13	10, 14
	Предмет по выбору (итого часов в неделю)*:	0,5*	-	-	1*	1***	1**	1**		
8	«Практикум по сольфеджио»*	0,5*	-	-	-	-	-	-	-	1,2
9	«Коллективное музицирование. Ансамбль»*	-	-	-	1*	1*	1*	1*	4,5, 7-9, 11,13,14	6,10,12

	Итого часов в неделю, включая обязательную часть и предметы по выбору	5,5*	6*	6,5	9,5*	9,5*	9,5*	9,5*		
--	--	-------------	-----------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--	--

П Р И М Е Ч А Н И Е

1. Групповые предметы: «Коллективное музицирование. Хор» - количественный состав обучающихся в группе от 11 человек. «Коллективное музицирование. Ансамбль» количественный состав обучающихся в группе от 2-х человек. «Коллективное музицирование. Оркестр» количественный состав обучающихся в группе от 11 человек. «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - количественный состав обучающихся в группе от 4 до 15 человек.

Индивидуальные предметы: «Музыкальный инструмент»: гитара, балалайка, домра, баян, аккордеон.

*Учебные часы, вынесенные как «Предмет по выбору», предоставляются обучающимся с учетом имеющихся финансовых и организационных возможностей образовательного учреждения.

*Учебный предмет «Практикум по сольфеджио» является обязательным к реализации в 1 классе.

**«Сводный оркестр» - учебные часы, реализуемые как часть учебного предмета "Коллективное музицирование. Оркестр", являются сводными репетициями, проводимыми два раза в месяц по 1 часу, количественный состав – от 18 человек.

При реализации учебных предметов «Коллективное музицирование. Оркестр», «Коллективное музицирование. Хор», «Коллективное музицирование. Ансамбль», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам.

2. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1	«Коллективное музицирование. Хор»	1
2	«Коллективное музицирование. Ансамбль» (при необходимости)	1
3	«Коллективное музицирование. Оркестр» (при необходимости)	0,5
4	«Музыкальный инструмент»	1

3. По окончании освоения Базового или Продвинутого уровня программы обучающимся выдается документ об освоении образовательной программы или соответствующего уровня по форме, утвержденной образовательным учреждением. По результатам освоения Стартового уровня программы выдается академическая справка (по требованию родителей (законных представителей) обучающегося).
4. Продолжительность занятия: академический час – 40 минут. Обязательный перерыв между индивидуальными уроками составляет 5 минут, между групповыми – 10 минут. Во втором и последующих классах при технологии совмещенных уроков проводятся динамические паузы, физкультминутки (дыхательная гимнастика, зарядка для глаз и пр.), в рамках учебного часа.

Учебный план (стандартный)

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты», 3-5-7 лет обучения для обучающихся, поступивших в детскую музыкальную школу
в возрасте 6 – 9 лет (уровневая)**

Утверждаю
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Н.С.Голованова»
В.А. Щербина

" 20 " июня 2025 г.

Срок обучения – 3,5,7 лет

№ п/п	ПРЕДМЕТ	СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ			БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ		ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ		АТТЕСТАЦИЯ	
		КЛАССЫ			КЛАССЫ		КЛАССЫ		Промежуточная	Итоговая
		1*	2	3	4	5	6	7		
	Обязательная часть (итого часов в неделю):	4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4		
1	«Музыкальный инструмент»	1	1	1	1	1	1	1	1-5,7-9,11-13	6,10,14
2	«Коллективное музицирование. Оркестр»	-	-	-	2	2	2	2	9-11, 11-13	10, 14
3	«Сольфеджио»	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1-5,7-9,11-13	6,10,14
4	«Слушание музыки»	1	1	1	-	-	-	-	-	1-5
5	«Музыкальная литература»	-	-	-	1	1	1	1	7-9,11-13	6,10,14
6	«Коллективное музицирование. Хор»	1	1	1	-	-	-	-	1-5, 7,8	6
7	«Сводный оркестр»**	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	9-11, 11-13	10, 14
	Предмет по выбору (итого часов в неделю)*:	0,5*	-	-	0,5*	0,5*	0,5*	1*		
8	«Практикум по сольфеджио»**	0,5*	-	-	-	-	-	-	-	1,2
9	«Коллективное музицирование. Ансамбль»*				0,5*	0,5*	0,5*	1*	1-5, 7-9, 11,13,14	6,10,12
	Итого часов в неделю, включая обязательную часть и предметы по выбору	4,5*	4,5*	4,5	5*	5*	5*	5*		

П Р И М Е Ч А Н И Е

1. Учебные планы разработаны в соответствии с рекомендациями по реализации общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств, утвержденными приказом Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" от 06.06.2022 № 170/ОД.
2. Групповые предметы: «Коллективное музицирование. Хор» - количественный состав обучающихся в группе от 11 человек. «Коллективное музицирование. Ансамбль» количественный состав обучающихся в группе от 2-х человек. «Коллективное музицирование. Оркестр» количественный состав обучающихся в группе от 11 человек. «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - количественный состав обучающихся в группе от 4 до 15 человек.
Индивидуальные предметы: «Музыкальный инструмент»: гитара, балалайка, домра, баян, аккордеон.

*Учебные часы, вынесенные как «Предмет по выбору», предоставляются обучающимся с учетом имеющихся финансовых и организационных возможностей образовательного учреждения.

**Учебный предмет «Практикум по сольфеджио» является обязательным к реализации в 1 классе.*

****«Сводный оркестр»** - учебные часы, реализуемые как часть учебного предмета "Коллективное музицирование. Оркестр", являются сводными репетициями, проводимыми два раза в месяц по 1 часу, количественный состав – от 18 человек.

При реализации учебных предметов «Коллективное музицирование. Оркестр», «Коллективное музицирование. Хор», «Коллективное музицирование. Ансамбль», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам.

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1	«Коллективное музицирование. Хор»	1
2	«Коллективное музицирование. Ансамбль» (при необходимости)	1
3	«Коллективное музицирование. Оркестр» (при необходимости)	0,5
4	«Музыкальный инструмент»	1

4. По окончании освоения Базового или Продвинутого уровня программы обучающимся выдается документ об освоении образовательной программы или соответствующего уровня по форме, утвержденной образовательным учреждением. По результатам освоения Стартового уровня программы выдается академическая справка (по требованию родителей (законных представителей) обучающегося).
- 5.
6. Продолжительность занятия: академический час – 40 минут. Обязательный перерыв между индивидуальными уроками составляет 5 минут, между групповыми – 10 минут. Во втором и последующих классах при технологии совмещенных уроков проводятся динамические паузы, физкультминутки (дыхательная гимнастика, зарядка для глаз и пр.), в рамках учебного часа.

Учебный план (углубленный)
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты», 3-4-5 лет обучения для обучающихся, поступивших в детскую музыкальную школу
в возрасте 10-12 лет, уровневая

Утверждаю
 Директор ГБУДО г. Москвы
 «ДМШ им. Н.С.Голованова»
 В.А. Щербина
 " 20 " июня 2025 г.

Срок обучения – 3,4,5 лет

№ п/п	ПРЕДМЕТ	СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ			БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ		
		КЛАССЫ			КЛАССЫ		Промежуточная	Итоговая
		1	2	3	4	5		
	Обязательная часть (итого часов в неделю):	5,5	7	7	7	6.5		
1	«Музыкальный инструмент»	2	2	2	2	2	1-5,7-9	(6,8)10
2	«Коллективное музицирование. Духовой оркестр»	-	2	2	2	2	4,6,8	10
3	«Сольфеджио»	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1-5,7-9	(6,8)10
4	«Музыкальная литература»	1	1	1	1	1	2,4	(6,8)10
5	«Коллективное музицирование. Хор»	1	-	-	-	-	1	2
6	«Сводный оркестр»	-	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Предмет по выбору (итого часов в неделю)*:	0	1*	1*	1*	1*	-	
7	«Коллективное музицирование. Ансамбль»*	-	1*	1*	1*	1*	4 (6,8)	(6,8)10
	Итого часов в неделю	5,5	8*	7*	8*	7*		

1. Групповые предметы: «Коллективное музицирование. Оркестр» (сводные репетиции) - количественный состав обучающихся в группе от 18 человек.
 Мелкогрупповые занятия: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование. Оркестр», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - количественный состав обучающихся в группе от 4 до 15 человек.

«Коллективное музицирование. Ансамбль» количественный состав обучающихся в группе от 2-х человек.
Индивидуальные занятия: «Музыкальный инструмент»: гитара, балалайка, домра, баян, аккордеон.

*Учебные часы, вынесенные как «Предмет по выбору», предоставляются при условии наличия у Образовательного учреждения необходимых ресурсов.

2. Для обеспечения качества реализации образовательной программы предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1	«Коллективное музицирование. Хор»	1
2	«Коллективное музицирование. Ансамбль» (при необходимости)	1
3	«Коллективное музицирование. Оркестр» (при необходимости)	0,5
4	«Музыкальный инструмент»	1

3. При реализации учебных предметов «Коллективное музицирование. Оркестр», «Коллективное музицирование. Хор», «Коллективное музицирование. Ансамбль», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным общеобразовательным программам.
4. Выпускники V класса, при 5-летнем обучении, освоившие учебные предметы обязательной части Учебного плана дополнительной общеразвивающей программы, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и имеют право на получение Свидетельства об освоении программы.
5. По окончании освоения Базового или Продвинутого уровня программы обучающимся выдается документ об освоении образовательной программы или соответствующего уровня по форме, утвержденной образовательным учреждением. По результатам освоения Стартового уровня программы выдается академическая справка (по требованию родителей (законных представителей) обучающегося).
6. Продолжительность занятия: академический час – 40 минут. Обязательный перерыв между индивидуальными уроками составляет 5 минут, между групповыми – 10 минут. Во втором и последующих классах при технологии совмещенных уроков проводятся динамические паузы, физкультминутки (дыхательная гимнастика, зарядка для глаз и пр.), в рамках учебного часа.

Учебный план (стандартный)
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты», 3-4-5 лет обучения для обучающихся, поступивших в детскую музыкальную школу
в возрасте 10-12 лет, уровневая

Утверждаю
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Н.С.Голованова»
В.А.Щербина
" 20" июня 2025 г.

Срок обучения – 3,4,5 лет

№ п/п	ПРЕДМЕТ	СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ			БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ		
		КЛАССЫ			КЛАССЫ			
		1	2	3	4	5		
	Обязательная часть (итого часов в неделю):	4,5	6	6	6	5,5		
1	«Музыкальный инструмент»	1	1	1	1	1	1-5,7-9	(6,8)10
2	«Коллективное музицирование. Духовой оркестр»	-	2	2	2	2	4,6,8	10
3	«Сольфеджио»	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1-5,7-9	(6,8)10
4	«Музыкальная литература»	1	1	1	1	1	2,4	(6,8)10
5	«Коллективное музицирование. Хор»	1	-	-	-	-	1	2
	«Сводный оркестр»	-	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Предмет по выбору (итого часов в неделю)*:	0	1*	1*	1*	1*	-	
7	«Коллективное музицирование. Ансамбль»*	-	1*	1*	1*	1*	4 (6,8)	(6,8)10
	Итого часов в неделю	4,5	*	7*	78*	6,5*		

1. Учебные планы разработаны в соответствии с рекомендациями по реализации общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств, утвержденными приказом Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" от 06.06.2022 № 170/ОД.

2. Групповые предметы: «Коллективное музицирование. Оркестр» (сводные репетиции) - количественный состав обучающихся в группе от 18 человек.
 Мелкогрупповые занятия: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование. Оркестр», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - количественный состав обучающихся в группе от 4 до 15 человек.
 «Коллективное музицирование. Ансамбль» количественный состав обучающихся в группе от 2-х человек.
 Индивидуальные занятия: «Музыкальный инструмент»: гитара, балалайка, домра, баян, аккордеон.

*Учебные часы, вынесенные как «Предмет по выбору», предоставляются при условии наличия у Образовательного учреждения необходимых ресурсов.

3. Для обеспечения качества реализации образовательной программы предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1	«Коллективное музицирование. Хор»	1
2	«Коллективное музицирование. Ансамбль» (при необходимости)	1
3	«Коллективное музицирование. Оркестр» (при необходимости)	0,5
4	«Музыкальный инструмент»	1

4. При реализации учебных предметов «Коллективное музицирование. Оркестр», «Коллективное музицирование. Хор», «Коллективное музицирование. Ансамбль», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным общеобразовательным программам.
5. Выпускники V класса, при 5-летнем обучении, освоившие учебные предметы обязательной части Учебного плана дополнительной общеразвивающей программы, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и имеют право на получение Свидетельства об освоении программы.
6. По окончании освоения Базового или Продвинутого уровня программы обучающимся выдается документ об освоении образовательной программы или соответствующего уровня по форме, утвержденной образовательным учреждением. По результатам освоения Стартового уровня программы выдается академическая справка (по требованию родителей (законных представителей) обучающегося).
7. Продолжительность занятия: академический час – 40 минут. Обязательный перерыв между индивидуальными уроками составляет 5 минут, между групповыми – 10 минут. Во втором и последующих классах при технологии совмещенных уроков проводятся динамические паузы, физкультминутки (дыхательная гимнастика, зарядка для глаз и пр.), в рамках учебного часа.

Срок обучения – 3,5,7 лет

Сведения о затратах учебного времени при реализации учебного плана:
Углубленный:

ДОП НАРО	СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ			БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ		ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ	
7 лет обучения	КЛАССЫ			КЛАССЫ		КЛАССЫ	
33 учебных недели в год	1***	2***	3***	4***	5***	6***	7***
Всего аудиторных часов в неделю	5	5,5	5,5	8	8	8	8
из них (из строки 4) - аудиторных часов в неделю (обязательная часть)	5	5,5	5,5	8	8	8	8
из них (из строки 5) - аудиторных часов в неделю (предметы по выбору)	0,5	0,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего внеаудиторных часов в неделю (самостоятельная работа)	3,5	3,5	3,5	4	4	5	4
Максимальная учебная нагрузка в (аудиторные и внеаудиторные часы)	8,5	9	9	12	12	13	12
Всего аудиторных часов в год	160	181,5	181,5	264	264	264	264
Всего внеаудиторных часов в год (самостоятельная работа)	115,5	115,5	115,5	132	132	165	132
Максимальная учебная нагрузка в год (аудиторные и внеаудиторные часы)	275,5	297	297	396	396	429	396
Всего: Аудиторная нагрузка Стартового уровня 1-3 классы	523						
Всего: Аудиторная нагрузка Стартового и Базового уровня 1-5 классы	1051						
Всего: Аудиторная нагрузка Стартового, Базового и Продвинутого уровня 1-7 классы	1579						

Графики учебного процесса ДОП “Народные инструменты”

ОП	УРОВНИ	СЕНТЯБРЬ				30.09-6.10	ОКТАБРЬ				28.10-3.11	НОЯБРЬ				25.11-1.12	ДЕКАБРЬ				26.12- 31.12	ЯНВАРЬ				27.01-2.02	ФЕВРАЛЬ				24.02-2.03	МАРТ				29.03-6.04	АПРЕЛЬ				28.04-4.05	МАЙ				ИЮ	
		28	9	16	23		7	14	21	4		11	18	2	9		16	1	9	13		20	3	10	17		3	10	17	22		7	14	21	5		12	19	26	1		9					
		8	15	22	29		13	20	27	10		17	24	8	12		25	8	12	19		26	9	16	23		9	16	21	28		13	20	27	11		18	25	31	8		15					
ДОП	Степено- вый	1									К								К	К															Р	Э		К	К								
		2									К								К	К														Р	Э		К	К									
		3									К								К	К														Р	Э/ИЭ		К	К									
		4									К								К	К														Р	Э		К	К									
		5									К								К	К														Р	Э/ИЭ		К	К									
	Продвину- тый	6									К								К	К														Р	Э		К	К									
		7									К								К	К														Р	ЭИ												

	Аудиторные занятия
К	Каникулы
Р	Резерв учебного времени
Э	Промежуточная аттестация
ЭИ	Итоговая аттестация

ОП	УРОВНИ	КЛАССЫ	СЕНТЯБРЬ				29.09-5.10	ОКТАБРЬ			27.10-3.11	НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ				29.12-4.01	ЯНВАРЬ			26.01-1.02	ФЕВРАЛЬ			24.02-1.03	МАРТ				29.03-6.04	АПРЕЛЬ				28.04-4.05	МАЙ				
			17	8	15	22		6-12	13	20		5	10	17	24	1	8	15	22		5	12	19		2	9	16		2	7	10	17		22	27	13	14		21	27	5	12	19
ДОП	Степеновые	1									К							К	К																	Р	Э		К				
		2									К								К	К																Р	Э		К				
		3									К								К	К																Р	Э/ИЭ		К				
		4									К									К	К															Р	Э		К				
		5									К									К	К															Р	ИЭ		К				

	Аудиторные занятия
К	Каникулы
Р	Резерв учебного времени
Э	Промежуточная аттестация
ЭИ	Итоговая аттестация

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертными роялями, пультом и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания, ремонта и настройки музыкальных инструментов; выступления учебных хоровых коллективов обеспечены сценическими костюмами.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты».

7. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Методические рекомендации преподавателям.

Учебный план общеразвивающей программы в области искусств может содержать комплекс учебных предметов, при этом каждый учебный предмет должен быть оснащен учебно-методическими пособиями, другими средствами обучения и воспитания, которые образуют учебно-методический комплекс (далее - УМК).

УМК представляет собой сложную систему, состоящую из множества взаимосвязанных элементов.

УМК это система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной реализации образовательных программ.

УМК разрабатывается по всем учебным предметам с учетом обеспечения качества усвоения содержания учебного материала учащимися на уровне определенных образовательной программой требований, а также с целью обеспечения достижения результатов ее освоения.

Разработка УМК по тому или иному учебному предмету является одним из обязательных направлений профессиональной деятельности преподавателя.

УМК следует рассматривать как систему, части которой находятся во взаимосвязи, при этом элементы УМК образуют единое целое и взаимодействуют для достижения цели образовательной программы.

Основой УМК являются программы учебных предметов и фонды оценочных средств, в соответствии с учебным планом.

Элементы (компоненты) УМК могут быть представлены следующими видами:

Учебные - учебники, учебные пособия, сборники упражнений, репертуарные сборники, сборники контрольных работ, хрестоматии, рабочие тетради;

Учебно-методические - учебно-методические пособия, «школы обучения»;

Методические - методические рекомендации, методические разработки, методические пособия;

Учебно-наглядные - наглядные пособия, учебно-наглядные пособия;

Учебно-справочные - словари, справочники, энциклопедии;

Учебно-библиографические - учебно-вспомогательные пособия, библиографические пособия, справочники, списки трудов и литературы.

В образовательном процессе используются различные виды учебной литературы. Основными видами учебной литературы являются учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие.

Учебник - вид учебной литературы, в котором излагается система базовых, фундаментальных знаний, обязательных для освоения учащимся в соответствии с учебной программой и на основании федеральных государственных требований.

Учебное пособие - вид учебной литературы, дополняющий или заменяющий частично, или полностью учебник. Учебное пособие используется учащимся на занятиях, а также в домашней самостоятельной работе.

Учебное пособие может охватывать не весь предмет, а лишь часть (несколько разделов) учебной программы. В отличие от учебника, учебное пособие может включать не только апробированные, общепризнанные знания и положения, но и разные мнения по той или иной проблеме, отражать авторские методики и подходы.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, учитывающих оценку их интеллектуальных, физических, эмоциональных данных.

Достичь более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся, полнее учитывать индивидуальные возможности и особенности позволяют следующие методы дифференциации и индивидуализации:

- разработка педагогом заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей применения принципов дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных учениками знаний. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией, и при этом ученики получают разную меру помощи, которую может оказать преподаватель посредством показа.

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие способностей ученика зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, продуман индивидуальный план или календарно-тематический план.

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

а. Общие положения.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова» (далее – Школа, далее - Программа) является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Программа разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором школы.

7.2. Творческая деятельность школы Творческая деятельность школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой деятельности школы является:

- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся.

Основные задачи творческой деятельности школы:

-создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях музыкально-эстетической и художественной деятельности;

- привлечение к творческой работе большего количества учащихся;
- создание новых учебных творческих коллективов;
- повышение исполнительского мастерства, дальнейшее развитие творческого потенциала преподавателей и учащихся;
- сохранение и пропаганда лучших традиций исполнительства; -
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств и художественными школами, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- воспитание исполнительской культуры;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у обучающихся навыков взаимодействия с преподавателями в процессе творческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам;
- воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Виды творческой деятельности:

- участие солистов и ансамблей в окружных городских, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, смотрах и фестивалях участие в концертах;
- проведение творческих вечеров и сольных концертов обучающихся и преподавателей, отчетных концертов Школы, творческих коллективов и отделений;
- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

С целью реализации творческой деятельности в школе успешно созданы условия для концертной деятельности солистов: инструменталисты и вокалисты, ансамбли учащихся и преподавателей в различных сочетаниях (дуэты, трио, квартет), творческих коллективов:

- концертный (детский) духовой оркестр;
- оркестр русских народных инструментов;
- ансамбль струнных инструментов;
- ансамбль ударных инструментов «Percussion classic»;
- хор 1-2-х классов;

- хор 2-3 классов;
- хор 4-5х и хор старших классов.

Творческая деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

7.3 Методическая деятельность Школы.

Методическая работа является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности Школы и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Цель методической деятельности: совершенствование образовательного процесса, форм и методов обучения.

Задачи методической деятельности:

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, в том числе по работе с одарёнными детьми;
- совершенствование профессиональной квалификации педагогических работников;

Формы методической деятельности:

- заседания методических объединений;
- организация и участие в учебно-практических семинарах, конференциях, круглых столах;
- проведение мастер-классов преподавателями школы;
- организация и участие учащихся в мастер-классах ведущих педагогов средних и высших учебных заведений;
- организация творческих проектов обучающихся (и руководство проектами) для конкурсов и конференций;

Виды методических работ преподавателей:

- методическое сообщение;
- методическая разработка;
- подготовка и проведение открытых уроков;
- составление программ учебных предметов;
- составление методических и репертуарных сборников.

7.4. Культурно-просветительская деятельность.

Культурно-просветительская деятельность Школы является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью. \

Основными целями культурно-просветительской деятельности Школы являются:

- создание на базе Школы социокультурного центра;
- повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей;

повышение качества организации культурного досуга жителей района "Хорошево-Мнёвники».

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;

- формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских навыков публичных выступлений;

накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

создание условий для концертных выступлений обучающихся.

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта концертной и выставочной деятельности;

- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- активное участие детских и взрослых творческих коллективов Школы в культурной жизни Москвы и за ее пределами;

- повышение имиджа Школы среди населения города.

Формы культурно-просветительской деятельности:

- организация и проведение в рамках музыкально-просветительского лектория цикла концертов для обучающихся Школы, общеобразовательных учреждений, взрослого населения района;

- концерты для родителей обучающихся в рамках классных, отделенческих, общешкольных мероприятий;

- праздничные тематические концерты для различных слоев населения;

- организация общешкольных праздников;

- участие солистов и творческих коллективов в городских культурных проектах;

- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

Культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

7.5. План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Народные инструменты" на 2025-2026 учебный год

Сроки проведения (дата)	Содержание мероприятия	Место проведения мероприятия	исполнитель
августа	Заседания ОЭС СЗАО:	ДМШ им. В. В. Андреева	Зав. отделом

	составление плана работы.		
октябрь	Технические зачеты	ДМШ Н.С. Голованова	Все преподаватели отдела
Ноябрь	Окружной концерт учащихся по гитаре. ДМШ Оборина	ДМШ Л.Н. Оборина	Д.П. Толкачев
Ноябрь	Участие в окружном методическом Дне СЗАО	ДМШ им. Стравинского	Терновская Л.А., Кушнир М.А.
Декабрь	Окружной концерт учащихся отделов струнных народных инструментов «Серебряные струны».	ДМШ им. Стравинского	Терновская Л.А.
Декабрь	"Мой первый концерт"	Библиотека № 225	Терновская Л.А.
15-20 декабря	Академические прослушивания, 1 прослушивание выпускников	ДМШ Н.С. Голованова	Все преподаватели отдела
10 февраля	Концерт-зачет учащихся 1 классов отдела народных инструментов «Посвящение в «Юные музыканты»	ДМШ Н.С. Голованова	Все преподаватели отдела
23-28 февраля Февраля	Технические зачеты 2 прослушивание выпускников	ДМШ Н.С. Голованова	Все преподаватели отдела
1-2 марта	Конкурс "Зеленоградская весна"	Г. Зеленоград ДМШ № 71	Все преподаватели отдела
18 марта	Отчетный концерт школы, участие	По месту проведения	все преподаватели отдела
Март	Окружной концерт учащихся струнных народных инструментов	ДШИ им. И.Ф.Стравинского	Терновская Л.А.
Апрель	Отчётный концерт отделения народных инструментов ГБУДО г.	ДМШ Н.С. Голованова	Все преподаватели

	Москвы «ДМШ им. Н.С. Голованова»		
Май	Концерты классов преподавателей	ДМШ Н.С. Голованова	Терновская Л.А., преподаватели
Март	Методические сообщения, открытые уроки	ДМШ Н.С. Голованова	Все преподаватели отдела