

Аннотация
на программу учебного предмета
ПО.01.УП.02 «Ансамбль (духовые инструменты)»
Дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"
Предметная область
ПО.01. Музыкальное исполнительство

1.	Название программы	Ансамбль		
2.	Срок обучения	Учебный предмет «Ансамбль» реализуется со 2 по 8 классы по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет и со 2 по 5 классы по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет.		
3.	Форма обучения	Мелкогрупповая от 2-х до 10 человек		
4.	Характеристика учебного предмета	Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.		
5.	Цель учебного предмета	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.		
6.	Учебная нагрузка	Срок обучения - 8(9) лет		
			2 – 8 классы	9 класс
		Количество часов на аудиторные занятия	231	66
		Количество часов на внеаудиторные занятия	231	66
		Срок обучения - 5(6) лет		
		Класс	2-5 классы	6 класс
		Количество часов на аудиторные занятия	132	66
		Количество часов на внеаудиторные занятия	132	66
7.	Возможность дополнительного года обучения	Для учащихся, планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 или 9 класс).		
8.	Результаты освоения программы	- Умение слышать музыку, исполняемую ансамблем в целом и отдельными группами, слышать звучание темы, подголосков, сопровождения; - исполнять свою партию грамотно, следуя замыслу композитора, руководителя ансамбля; - аккомпанировать солистам; - рассказать об исполняемом произведении; - применять и совершенствовать исполнительские навыки и теоретические знания, полученные на уроках по инструменту и других предметах. Навыки: - чтения с листа, импровизации (элементы импровизации),		

		самостоятельного разбора новых произведений; - слышать музыку, исполняемую ансамблем в целом и отдельными группами, слышать звучание темы, подголосков, сопровождения; - исполнять свою партию грамотно, следуя замыслу композитора, руководителя ансамбля; - аккомпанировать солистам; - рассказать об исполняемом произведении; - применять и совершенствовать исполнительские навыки и теоретические знания, полученные на уроках по инструменту и других предметах. Навыки: - чтения с листа, импровизации (элементы импровизации), самостоятельного разбора новых произведений; - быть активным пропагандистом музыкального искусства в обществе
9.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся