

Аннотация к учебному предмету
ПО.01.УП.01 «Специальность»
(домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

1.	Название программы	Специальность (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)									
2.	Срок обучения	Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.									
3.	Форма обучения	Индивидуальная									
4.	Характеристика учебного предмета	Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.									
5.	Цель учебного предмета	Развитие музыкально-творческих способностей ученика, формирование комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм в соответствии с Федеральными государственными требованиями.									
6.	Учебная нагрузка	Срок обучения 8 (9) лет									
		Распределение по годам обучения									
		Класс	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
		Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
		Срок обучения –5(6) лет									
				Распределение по годам обучения							
		Класс	1	2	3	4	5	6			
		Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33	33		
		Количество часов на аудиторные	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5		
7.	Возможность дополнительного года обучения	Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.									
8.	Результаты освоения программы	1. Наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; 2. Наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; 3. Сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности народных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации									

		авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; 4. Знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров; 5. Знание художественно - исполнительских возможностей народных инструментов; 6. Знание профессиональной терминологии; 7. Наличие умения чтения нот с листа; 8. Навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; 9. Навыки по использованию музыкально - исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; 10. Наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; 11. Наличие элементарных навыков репетиционно - концертной работы.
9.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся