

Аннотация
на программу учебного предмета
«Специальность»
(валторна, гобой, кларнет, саксофон, тромбон, труба, туба, флейта,
фагот, ударные инструменты)

1	Название программы	Специальность																			
2	Срок обучения	Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.																			
3	Форма обучения	Индивидуальные занятия, очная форма обучения.																			
4	Характеристика учебного предмета	Программа учебного предмета ПО.01.УП. "Специальность" по виду инструмента (валторна, гобой, кларнет, саксофон, тромбон, труба, туба, флейта, фагот, ударные инструменты), далее – "Специальность" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" и сроку обучения по этой программе". Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.																			
5	Цель учебного предмета	- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на гобое и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.																			
6	Учебная нагрузка	<table><tr><td>Срок обучения</td><td>8 лет</td><td>9 лет</td><td>5 лет</td><td>6 лет</td></tr><tr><td>Количество часов на аудиторные</td><td>559</td><td>641,5</td><td>363</td><td>445,5</td></tr><tr><td>Количество часов на</td><td>757</td><td>889</td><td>561</td><td>693</td></tr></table>					Срок обучения	8 лет	9 лет	5 лет	6 лет	Количество часов на аудиторные	559	641,5	363	445,5	Количество часов на	757	889	561	693
Срок обучения	8 лет	9 лет	5 лет	6 лет																	
Количество часов на аудиторные	559	641,5	363	445,5																	
Количество часов на	757	889	561	693																	
7	Возможность дополнительного года обучения	Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.																			
8	Результаты освоения программы	Реализация программы обеспечивает: – наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; – сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и																			

		навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гобоя для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; – знание репертуара для гобоя, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями; – знание художественно-исполнительских возможностей гобоя; – знание профессиональной терминологии; – наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений; – навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения; – навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов; – наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; – наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.
9	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся