

Аннотация
на программу учебного предмета
«Коллективное музицирование. Духовой оркестр»

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"

1.	Название программы	Оркестровый класс																																		
2.	Срок обучения	Для учащихся, поступивших в возрасте от 6 до 9 лет предусмотрены следующие сроки освоения учебного предмета «Коллективное музицирование. Духовой оркестр» 1). Первого (стартового) уровня – нет, 2). Второго (базового) уровня –1 год, 5-й год обучения, 3). Третьего (продвинутый) уровня – 2(3) года, с 6 по 7(8) годы обучения. Для учащихся, поступивших на обучение в возрасте от 10 до 12 лет предусмотрены следующие сроки освоения учебного предмета «Коллективное музицирование. Духовой оркестр»: 1). Первого (стартового) уровня – 1 год, 3-й год обучения, 2). Второго (базового) уровня –1 год, 4 й год обучения 3). Третьего (продвинутый) уровня –1 год, 5 год обучения.																																		
3.	Форма обучения	Мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек) и групповая (от 11 человек)																																		
4.	Характеристика учебного предмета	Учебный предмет Коллективное музицирование. Оркестр» направлен на – приобретение детьми знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства; – развитие нравственных качеств, создание условий для выработки у детей определенных норм поведения, дисциплины, чувства ответственности и целеустремленности; – умение подчинять свои интересы интересам коллектива; – воспитание детей в творческой атмосфере и профессиональной требовательности.																																		
5.	Цель учебного предмета	Приобретение детьми умений и навыков оркестрового исполнительства, приобщение детей к музыкальному искусству и развитие их творческих способностей, воспитание нравственных качеств учащихся и воспитание навыков коллективного музицирования.																																		
6.	Учебная нагрузка	<table><tr><td>Уровни</td><td>Стартовый уровень</td><td>Базовый уровень</td><td colspan="2">Продвинутый уровень</td></tr><tr><td>Срок обучения: 3-5-7(8) лет</td><td>1-3 классы</td><td>5-6 классы</td><td>6-7 классы</td><td>8й доп. класс</td></tr><tr><td>Количество часов на аудиторные занятия</td><td>-</td><td>115,5</td><td>231</td><td>115,5</td></tr><tr><td>Учебная нагрузка в неделю</td><td colspan="4">Учебные занятия по группам -3 академ. часа в неделю, репетиция сводного оркестра проводится 2 раза в месяц по 1 академ.часу</td></tr><tr><td>Уровни</td><td>Стартовый уровень</td><td>Базовый уровень</td><td colspan="2">Продвинутый уровень</td></tr><tr><td>Срок обучения: 3-4-5 лет</td><td>3 класс</td><td>4 класс</td><td colspan="2">5 класс</td></tr></table>					Уровни	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень		Срок обучения: 3-5-7(8) лет	1-3 классы	5-6 классы	6-7 классы	8й доп. класс	Количество часов на аудиторные занятия	-	115,5	231	115,5	Учебная нагрузка в неделю	Учебные занятия по группам -3 академ. часа в неделю, репетиция сводного оркестра проводится 2 раза в месяц по 1 академ.часу				Уровни	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень		Срок обучения: 3-4-5 лет	3 класс	4 класс	5 класс	
Уровни	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень																																	
Срок обучения: 3-5-7(8) лет	1-3 классы	5-6 классы	6-7 классы	8й доп. класс																																
Количество часов на аудиторные занятия	-	115,5	231	115,5																																
Учебная нагрузка в неделю	Учебные занятия по группам -3 академ. часа в неделю, репетиция сводного оркестра проводится 2 раза в месяц по 1 академ.часу																																			
Уровни	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень																																	
Срок обучения: 3-4-5 лет	3 класс	4 класс	5 класс																																	
7.	Возможность	Для учащихся, планирующих поступление в																																		

	дополнительного года обучения	профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств, срок освоения может быть увеличен на 1 год.
8.	Результаты освоения программы	- Умение слышать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами, слышать звучание темы, подголосков, сопровождения; - исполнять свою партию грамотно, следуя замыслу композитора, руководителя оркестра; - применять и совершенствовать исполнительские навыки и теоретические знания, полученные на уроках по инструменту и других предметах. - быть активным пропагандистом музыкального искусства в обществе Навыки: - чтения с листа, импровизации (элементы импровизации), самостоятельного разбора новых произведений; - слышать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами, слышать звучание темы, подголосков, сопровождения.
9.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся