

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г.Москвы

"ДМШ им. Н.С.Голованова"

В.А.Щербина

"04" апреля 2025 г.



ОТЧЁТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

**Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Н.С.Голованова"
за 2024 год**

Москва, 2025

Введение

Самообследование Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.С.Голованова" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С.Голованова", далее – школа) проводилось на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию".

Для проведения самообследования была создана комиссия, целью которой являлась оценка деятельности школы за 2024 год, а также обеспечение доступности и открытости информации о состоянии содержания образования, качества подготовки по всем видам реализуемых программ и их соответствие требованиям государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований (ФГТ).

В ходе самообследования был проведен анализ и дана оценка деятельности школы по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- система управления;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- организация учебного процесса;
- качество кадрового обеспечения;
- качество учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- качество материально-технической базы.

Комиссия изучила материалы самообследования, проверила фактическое состояние учебной, методической, материально-технической и информационно-библиотечной базы школы, наличие и полноту документации, регламентирующей деятельность школы.

Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

1.1 Общие сведения об организации

04.06.1968 – Детская музыкальная школа № 51 г. Москвы организована на базе музыкальных классов, а затем вечерней школы общего музыкального образования № 44 Сокольнического района города Москвы (Решение Исполнительного Комитета Московского Городского Совета депутатов трудящихся от 04 июня 1968 г. № 22/43).

02.07.2001 – Детская музыкальная школа № 51 г. Москвы переименована в Государственное образовательное учреждение города Москвы "Детская

музыкальная школа № 51" (Приказ Комитета по культуре города Москвы от 02 июля 2001 г. № 303).

12.02.2007 – Государственное образовательное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа № 51" переименовано в Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа № 51" (Приказ Комитета по культуре Москвы от 12 февраля 2007 г. № 68).

15.12.2011 – Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа № 51" переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.С.Голованова" (Приказ Департамента культуры города Москвы от 15 декабря 2011 г. № 907).

30.12.2015 – Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.С. Голованова" переименовано в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.С.Голованова" (Приказ Департамента культуры города Москвы от 30 декабря 2015 г. № 1264).

Школа по своему типу является образовательной организацией дополнительного образования, действующей в организационно-правовой форме государственного бюджетного учреждения и осуществляющей в качестве основной цели своей деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Учредителем является город Москва. Функции и полномочия учредителя в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.

Собственником имущества школы является город Москва.

Школа является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в финансовом органе города Москвы, печать со своим наименованием, бланки, штампы. Школа от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с федеральными законами.

Юридический, фактический адрес, место нахождения и место хранения документов: 123308, г. Москва, ул. Мнёвники, д. 7, корп. 1.

Школа обеспечивает открытость и доступность достоверной и актуальной информации о себе и предоставляемых образовательных услугах путем создания и ведения официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и размещения на нем сведений в соответствии Приказом Рособнадзора от 4 августа 2023 г. № 1493 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации

в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации".

Школа создана для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами города Москвы, иными правовыми актами города Москвы, полномочий города Москвы в сфере образования и культуры.

Образовательная деятельность Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.С.Голованова" осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Уставом Школы, лицензией на право ведения образовательной деятельности от 24 августа 2016 г. № 037796, Государственным заданием, устанавливаемым Учредителем, учебными планами образовательных программ.

В соответствии лицензией на право ведения образовательной деятельности Школа имеет право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ дополнительного образования детей и взрослых.

Миссия, образовательные цели и принципы стратегического развития изложены в Программе развития ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С.Голованова" на 2021-2025 годы, суть которой заключается в том, что в современных условиях осуществляя процесс эстетического воспитания, школа с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Современное дополнительное образование, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.

1.2 Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Деятельность школы регламентируется следующими организационно-правовыми документами:

- Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.С.Голованова" (редакция № 6);
- Свидетельством о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц;
- Свидетельством о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения;

- Свидетельствами о государственной регистрации права на оперативное управление помещениями;

- Лицензией на осуществление образовательной деятельности.

В настоящее время школа имеет в оперативном управлении помещения в жилом доме по адресу: ул. Мневники, д. 7, корп. 1 общей площадью 1161,5 кв. м.

Все учебные помещения, используемые для осуществления образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности.

В школе предусмотрены и работают оборудованные учебные классы для индивидуальных и групповых занятий, концертный зал, библиотека. Для учащихся и работников созданы все необходимые социально-бытовые условия, гарантирующие охрану здоровья, выполнение санитарно-гигиенических норм и норм пожарной безопасности.

Вывод:

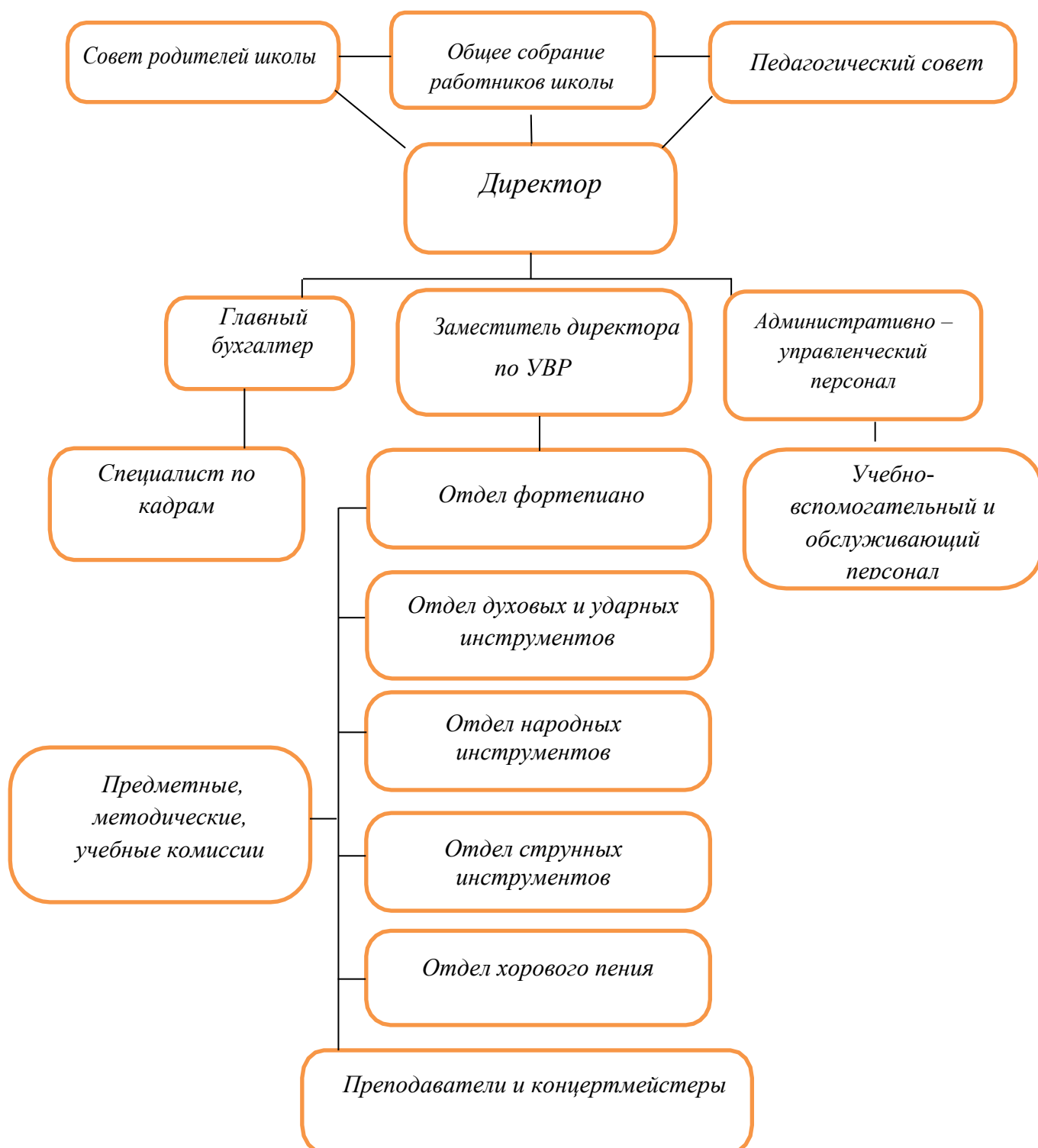
Комиссия по самообследованию пришла к выводу, что организационно-правовая структура и нормативно-правовая документация школы соответствуют функциональным задачам и Уставу, что отвечает основным направлениям деятельности, определенных лицензией.

Нормативно-правовая и распорядительная документация разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Раздел 2. Структура и система управления

Управление Школой осуществляется в соответствии с федеральными законами, законами и иными нормативными правовыми актами города Москвы, Уставом. Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

**Организационная структура управления
ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С.Голованова"**



Система управления, созданная в школе – это целостный механизм, внутри которого четко разграничены служебные обязанности между всеми подразделениями, скоординирована деятельность всех служб по организации учебного процесса с максимальным делегированием служебных полномочий, рациональной расстановкой педагогических кадров.

Единоличным исполнительным органом школы является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью школы.

Коллегиальными органами управления школой являются Общее собрание работников школы и Педагогический совет.

Общее собрание работников школы состоит из граждан, участвующих своим трудом в ее деятельности на основании трудового договора. Срок полномочий Общего собрания работников школы составляет один календарный год.

Общее собрание работников школы имеет право:

- участвовать в обсуждении проекта Программы развития школы;
- участвовать в обсуждении проектов локальных актов школы;
- участвовать в обсуждении проекта коллективного договора и давать согласие на его подписание от имени трудового коллектива в случаях, установленных действующим законодательством Российской Федерации;
- выражать мотивированное мнение о вступлении школы в ассоциации, союзы и другие объединения, а также выходе из них.

Педагогический совет школы осуществляет общее руководство деятельностью школы в части организации и содержания образовательного процесса. В состав Педагогического совета школы входят педагогические работники. Срок полномочий Педагогического совета школы не ограничен.

Педагогический совет:

- участвует в обсуждении проекта Программы развития школы;
- разрабатывает и принимает образовательные программы, включая учебные планы;
- разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин;
- разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в школе;
- разрабатывает и принимает годовые учебные графики;
- осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;
- принимает годовой план приема и выпуска учащихся, определяет порядок и сроки проведения приемных тестирований (прослушиваний, просмотров, собеседований), возрастные и иные требования к поступающим;
- принимает решение о переводе учащегося на следующий год обучения согласно этапам обучения выбранной образовательной программы;
- разрабатывает Правила внутреннего распорядка для учащихся школы.

В целях содействия в осуществлении воспитания и обучения в школе создан Родительский комитет школы. Родительский комитет призван

содействовать школе в организации образовательного процесса, социальной защите обучающихся, обеспечении единства педагогических требований к обучающимся.

Одной из основных и важных составляющих структур школы является методический совет школы, в целях оказания помощи преподавателям в обеспечении выполнения педагогических технологий, направленных на улучшение качества образовательной деятельности. Отдел возглавляет заведующий.

Планы работы отделов рассматриваются на заседаниях отделов и утверждаются на каждый новый учебный год.

Делопроизводство в школе ведется в соответствии с Методическими рекомендациями по делопроизводству в учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы. Нормативная правовая документация, поступающая от вышестоящих организаций сконцентрирована у администрации школы. Внутренняя нормативно-правовая документация, в случае изменения или дополнения, согласовывается с соответствующими должностными лицами, рассматривается на заседаниях Педагогического совета и утверждается директором.

Выводы:

В результате самообследования комиссия пришла к выводу структура управления школой сбалансирована. Создана эффективная система управления образовательным процессом. Педагогический совет активно участвуют в решении поставленных задач по реализации образовательных программ. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава.

Раздел 3. Структура и содержание образовательного процесса

3.1 Структура образовательного процесса

В школе реализуются следующие виды образовательных программ:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

Количество бюджетных мест в Школе определяется Учредителем.

Обучение ведется по следующим направлениям:

1. Фортепиано;
2. Струнные инструменты;
3. Духовые и ударные инструменты;
4. Народные инструменты;
5. Хоровое пение.

Численность контингента на бюджетной основе составляет 290 учащихся. Из них дополнительные предпрофессиональные образовательные

программы – 214, дополнительные общеразвивающие образовательные программы – 76 учащихся.

Подготовительное отделение по программе "Раннее музыкальное развитие" составляет 49 человек. Всего на платном отделении обучается около 100 чел.

Анализ статистических данных отчисления показывает динамику снижения процента отчисления в результате целенаправленной работы педагогического коллектива школы по сохранению контингента.

Анализ отчисления обучающихся позволяет выделить следующие причины:

- академические задолженности и пропуски занятий по неуважительным причинам;
- семейные обстоятельства;
- перевод в другие образовательные учреждения.

Для снижения количества отчислений проводится большая воспитательная работа, в которой значительная роль принадлежит педагогическим работникам школы. Положительное влияние на качество знаний оказывают дополнительные занятия, классные концерты, и др. мероприятия, проводимые преподавателями школы.

Анализ образовательного процесса проводится регулярно на обсуждениях результатов технических зачетов, академических прослушиваний, экзаменов.

Ход образовательного процесса анализируется на заседаниях каждого отдела, а затем на заседаниях Педагогического совета школы в течение всего учебного года. Анализ образовательного процесса проводится также директором школы, заместителем директора по учебно-воспитательной работе, методическим советом школы, с помощью общепринятых в педагогической практике теоретических методов, адекватных предмету оценивания.

Образовательная деятельность проводится по различным направлениям. Школа обучает по нескольким видам образовательных программ:

Вариативность обучения и большое количество музыкальных инструментов, которыми располагает школа, даёт возможность полноценного художественно-эстетического воспитания детей и подростков, формирования художественного вкуса и приобщения к лучшим образцам классической и современной музыки.

На основании учебных планов и примерных программ в школе разработаны рабочие программы по учебным дисциплинам. Рабочие программы рассмотрены на заседании Педагогического совета и утверждены директором.

В тематических планах раскрыта последовательность изучения разделов и тем, распределение по ним учебных часов. Значения объема часов (максимальной, обязательной аудиторной нагрузки и внеаудиторной работы) соответствуют перечисленным значениям по объему часов дисциплины

в учебном плане. Учебно-тематические планы преподавателей соответствуют рабочим учебным программам и учебным планам.

Методические материалы включают в себя методические рекомендации и указания по проведению учебных занятий, по организации самостоятельной работы обучающихся, контрольно-оценочные средства. Учебные дисциплины учебных планов обеспечены фондом оценочных средств, созданных для аттестации обучающихся.

В школе разработаны комплекс контрольно-оценочных средств для различных видов контроля, регулярно проводится контроль обеспеченности дисциплин рабочими программами, осуществляется анализ их качества.

Содержание рабочих программ ежегодно рассматривается на заседаниях отделов, методически комиссий, в программы вносятся изменения, связанные с обновлением литературы, внесением изменений в рабочие учебные планы, применением инновационных приемов и методов обучения.

Информационное обеспечение обучения, содержащееся в каждой программе, содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, учебной и методической литературы.

Каждая образовательная программа содержит требования и примерные программы итоговой аттестации, соответствующие требованиям к уровню подготовки выпускников, содержащимся в ФГТ.

В Школе в 2020 году разработан и введен в действие Порядок реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и Положение

о дистанционном обучении по дополнительным общеобразовательным программам.

Данные документы регламентирует организационно-методические, материально-технические и психолого-педагогические аспекты реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий не подменяет собой формы реализации образовательных программ в области искусств, установленные Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ"

3.2. Обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами

3.2.1 Нотная и учебно-методическая литература.

Библиотека является важнейшей составляющей учебно-воспитательного процесса в школе. Библиотечный фонд насчитывает свыше 4000 экземпляров, включая нотную, учебную, справочную и методическую

литературу. Библиотечный фонд оснащен учебниками и пособиями, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации. В библиотеке имеются пособия, авторами которых являются преподаватели школы.

Следует отметить, что, хотя в целом фонд библиотеки школы укомплектован, однако необходимо провести обновление фонда современными нотными изданиями, учебными и методическими пособиями.

3.2.2 Информационное обеспечение

Информационное и техническое обеспечение учебного процесса осуществляется по следующим направлениям:

- централизованное приобретение вычислительной техники, лицензионных программных продуктов;
- монтаж и наладка локальной сети;
- текущая поддержка работоспособности вычислительной техники;
- обеспечение бесперебойной работы электронно-вычислительной техники и программного обеспечения, используемого для обработки информации учебной, финансовой, кадровой и других видах деятельности;
- предоставление услуг и обслуживание электронной почты;
- организация системы защиты информации.

Количество автоматизированных рабочих мест, подключенных к информационной сети Интернет – 10, кроме того, имеется:

- проектор – 2
- широкоформатный экран - 2
- электронная цифровая доска - 1
- принтеров - 6
- сканеров - 6

Вид подключения к Интернету:

- кабельная связь (оптоволокно)
- беспроводная сеть (Wi-Fi).

Скорость передачи данных через Интернет – 2 Мбит/сек и выше

Адрес электронной почты: dmshgolovanova@culture.mos.ru

Веб-сайт в Интернете: www.golovanov.music.mos.ru

3.3 Содержание образования через организацию учебного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется рабочими учебными планами, календарным графиком учебного процесса и расписанием учебных занятий.

Годовой календарный график учебного процесса определяет начало учебного года, периоды обучения, деление на учебные четверти, полугодия, время каникул, периоды промежуточной и итоговой аттестации. Учебный год

начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом, как правило, 31 мая.

Учебный год состоит из 4 четвертей. В процессе обучения обучающимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул, предоставляемых обучающимся в процессе освоения ими программ 4 недели в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Соответствие расписания учебных занятий учебному плану

Учебную работу регулирует расписание учебных занятий, которое разрабатывается для каждой образовательной программы на каждый учебный год с учетом следующих принципов и правил:

- равномерное распределение в течение недели;
- рациональное сочетание всех видов занятий (теоретических и практических занятий, и др.);
- обеспечение рационального использования рабочего дня преподавателями (наличие свободного времени, необходимого для подготовки к урокам, перерыва для отдыха и принятия пищи).

График учебного процесса и расписание учебных занятий размещены на информационных стендах и на сайте школы. Замена учебных занятий, предусмотренных действующим расписанием, в случае болезни и т.п. преподавателей, осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Все виды учебных занятий, включенных в расписание, являются обязательными для посещения.

В школе используются различные формы и методы проведения учебных занятий с учетом специфики преподаваемой дисциплины и современных требований. Занятия проводятся в форме групповых и индивидуальных уроков, а также самостоятельной работы и консультаций. Консультации (индивидуальные или групповые) проводятся с целью оказания помощи в подготовке к промежуточной (итоговой) аттестации.

Образовательный процесс, строится на приоритете использования новых образовательных технологий, которые, не нарушая целостности учебного процесса, позволяют более эффективно достигать поставленных целей, как обучения, так и воспитания учащихся.

В целях развития дополнительных способностей учащихся, организации досуга во внеурочное время в школе создано отделение дополнительных платных образовательных услуг (на внебюджетной основе).

Внебюджетные группы:

- группы раннего эстетического развития;
- подготовительное отделение;
- обучению игре на музыкальных инструментах.

По каждому направлению составлены рабочие программы, соответствующие базовым требованиям к оформлению и содержанию. Образовательные программы составляют целостную систему, основанную на принципах непрерывности, доступности и научности. Программы имеют сроки реализации: от 1 года до 5 лет обучения, реализуются в различных

формах. Формы определяются психолого-педагогическими требованиями, санитарными нормами. Количественный состав групп – от 6 до 12 человек. Допускается деление на подгруппы, индивидуальное обучение в соответствии с особенностями образовательного процесса. Занятия проходят во второй половине дня. Их продолжительность зависит от возраста обучающихся и составляет в среднем 45 минут.

Осуществление контроля за работой отделения дополнительных платных образовательных услуг ведется по следующим направлениям:

- контроль за отчетно-планирующей документацией;
- контроль работы педагогических кадров и состояния преподавания;
- контроль за работой по сохранению контингента учащихся.

Творческая активность преподавателей направлена на рациональное использование в учебном процессе, базирующемся на современных подходах в образовании, методов, обеспечивающих наилучшее достижение поставленных целей.

Активные формы контроля позволяют проверить умение учащихся оперировать полученными знаниями, применять их при решении практических задач, самостоятельно анализировать, обобщать и делать практически значимые выводы, побудить к самоконтролю, самооценке и развитию собственных знаний, реализовать непосредственный переход от получения знаний к их применению в профессиональной деятельности.

Приоритетными направлениями совершенствования организации учебного процесса являются: развитие информационной образовательной среды, внедрение в учебный процесс современных образовательных инновационных технологий.

Анализ состояния самостоятельной работы учеников, проведенный в процессе самообследования, позволил выявить ряд положительных изменений в ее планировании, руководстве и контроле. Диагностика соответствия уровня подготовки учащихся осуществляется через традиционные виды контроля: текущая и промежуточная аттестация. Все виды контроля отражены в учебно-тематических планах и рабочих программах преподавателей.

В школе ведётся учет и контроль успеваемости и оценка практического освоения учащимися программ в виде технических зачётов; академических прослушиваний; анализа участия в концертах класса, отдела, школы; выступлениях на фестивалях и конкурсах различного уровня.

Критериями оценки являются:

- а) музыкально-грамотное, соответствующее характеру музыкального произведения исполнение учащегося;
- б) точное исполнение нотного текста;
- в) умение выделить в исполнении главное и второстепенное;
- г) техническое продвижение учащихся, степень владения инструментом;
- д) умение передать стилевые особенности произведения;
- ж) ритмическая организованность исполнения, умение передать форму произведения.

Оценка имеет воспитательный характер, учитывает индивидуальные физиологические и психологические особенности учащегося.

За долгие годы в школе сложилась определенная методика оценивания учебных достижений учащихся. К приоритетным основам оценивания можно отнести: объективность (достигается путем коллективного оценивания); педагогическую целесообразность (оценка может выступать как показатель знания, так и нести стимулирующую воспитательную функцию).

Выбор метода оценки производится индивидуально. Однако общие принципы методики оценивания учебных достижений обсуждаются на заседаниях отделов, экзаменационных комиссий и принимаются решением Педагогического совета.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства имеют целью приобщения детей к искусству, развитию их творческих способностей, приобретения ими начальных профессиональных навыков игры на инструменте соло и в ансамблях. Задачей программ является выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, приобретение опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями Российской Федерации и народов мира, подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств для детей (углублённый уровень) ориентированы на обеспечение самоопределения личности, создания условия для её самореализации, интеграции в национальную и мировую культуры формирования человека и гражданина, выявление наиболее одарённых детей для их профессиональной ориентации и подготовки к поступлению в средние профессиональные учебные заведения. Программы созданы на основе практической деятельности преподавателей струнных отделов детских музыкальных школ и детских школ искусств города Москвы. В основе программ лежат дидактические принципы обучения, доступности и последовательности в обучении.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств для детей имеют общеразвивающую направленность, основываются на принципах вариативности для различных категорий детей, обеспечивают развитие творческих способностей, приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности, направленный на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ребёнка. Данная направленность программ предполагает достаточно широкую свободу в выборе репертуара и нацелены, прежде всего, на развитие интересов

детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программы для подготовительного внебюджетного отделения имеют художественно-эстетическую направленность, закладывают активное формирование музыкальных способностей у детей младшего возраста. Раннее привлечение детей к изучению музыкальных дисциплин создаёт необходимое условие для всестороннего гармоничного развития личности, помогает выявлению музыкальных данных, подготавливает детей к дальнейшему обучению в системе дополнительного музыкального образования. Целью программ является развитие способностей обучающихся, формирование начальных навыков звуковысотного восприятия, развития чувства ритма, музыкально-образного мышления и музыкальной памяти, выработка вокальных интонационных навыков и слуховых представлений, знакомство с основами музыкальной грамоты, формирование практических навыков и умение их использовать в творческих формах музицирования.

Выводы:

Анализ организации учебного процесса в школе свидетельствует о создании соответствующих условий для реализации образования, содержание которого, соответствует требованиям, установленным ФГТ.

Организация учебного процесса позволяет обеспечить достаточно высокий уровень обучения, позволяющий выпускникам продолжить профессиональное образование в учреждениях СПО.

Анализ рабочих учебных планов, проведенный при самообследовании, позволяет сделать вывод, что они полностью соответствуют требованиям ФГТ.

Рабочие учебные программы по изучаемым дисциплинам, требования к промежуточной и итоговой аттестации, фонд контрольно-оценочных средств и методические материалы соответствуют требованиям ФГТ.

Деятельность отделения дополнительных платных образовательных услуг осуществляется в соответствии с утвержденным положением о предоставлении платных образовательных услуг и в соответствии с расписанием.

Учебный процесс обеспечен информационным и коммуникационным оборудованием. Современные технологии в сочетании с информационными технологиями существенно повышают эффективность образовательного процесса, позволяют решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

Библиотечные и информационные ресурсы обеспечивают подготовку по всем образовательным программам в соответствии требованиям ФГТ.

Раздел 4. Качество образовательной деятельности

4.1. Прием учащихся

Основной контингент школы составляют учащиеся – жители СЗАО города Москвы.

На основании нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации и Департамента культуры города Москвы в школе разрабатываются Правила приема и локальные акты, регламентирующие работу приемной комиссии.

Приемная комиссия обязана ознакомить поступающего и его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся. При проведении приема на конкурсной основе, поступающему предоставляется также информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения.

Приемная комиссия в своей работе руководствуется Положением о приемной комиссии, комиссии по индивидуальному отбору поступающих и апелляционной комиссии и Правилами приема в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С.Голованова", разработанными в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 "Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств";
- Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 ноября 2021 г. № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел";
- Законом города Москвы "О развитии образования в городе Москве" от 20 июня 2001 г. № 25;
- приказом Департамента культуры города Москвы от 11 апреля 2022 г. № 243/ОД "Об определении категорий детей, которым предоставляется преимущественное право приема (зачисления) на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в образовательные организации, подведомственные Департаменту культуры города Москвы",
- Уставом Школы.

На бюджетное отделение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе принимаются дети в возрасте от 6,5 лет (по 8-летней программе обучения), и дети в возрасте от 9 лет (по 5-летней программе обучения), прошедшие предварительное тестирование и не имеющие противопоказаний для занятий по выбранному виду искусства.

На бюджетное отделение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе принимаются дети, возраст которых должен соответствовать требованиям выбранной программы с учетом условий окончания обучения в возрасте не старше 17 (семнадцати) лет и не имеющие противопоказаний для занятий по выбранному виду искусства.

По данным образовательным программам так же возможно обучение на платной основе.

Педагогический коллектив школы проводит большую подготовительную работу по привлечению учащихся:

- участие в проекте "Классическая музыка в детском саду";
- взаимодействие с учреждениями музейно-выставочного типа, библиотеками и другими учреждениями культурно-досугового типа;
- просветительская работа в близлежащих общеобразовательных учреждениях;
- распространение афиш, буклетов, листовок, а также изготовление наглядного материала для представления школы на выставках и презентациях;
- реклама в печатных изданиях района и города;
- размещение анонсов, релизов и отчетов мероприятий на школьных интернет-ресурсах (официальный сайт, страницы в социальных сетях).

4.2. Результативность образовательной деятельности.

Одним из приоритетных направлений деятельности педагогического коллектива является обеспечение качественного образования, направленного на гармоничное развитие личности учащихся: формирование у них глубоких и прочных знаний по изучаемым дисциплинам, расширение и обогащение их музыкально-эстетического кругозора.

Проведенный анализ результатов обучения позволяет выявить насколько Школа качественно и полно удовлетворяет запросы потребителей образовательных услуг. Конечный результат считается хорошим, если сохраняется процент успеваемости и уровень обученности выпускников (выпускники справляются с заданиями текущей и промежуточной аттестации, подтверждают результаты на итоговой аттестации), соблюдается преемственность образования (часть выпускников продолжают успешное обучение в средних и высших учебных заведениях), знания, умения и навыки некоторых учащихся превышают объем школьной программы, что подтверждается высокими показателями концертной деятельности учащихся школы.

Важным элементом учебного процесса в школе является систематический контроль успеваемости учащихся. Он осуществляется в следующих видах:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно (каждые 2-3 урока) в рамках расписания занятий учащегося. Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения ученика к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Промежуточная аттестация определяет усвоение учащимися образовательной программы на определённом этапе обучения. Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачёты (дифференцированные, недифференцированные),
- итоговые зачёты (дифференцированные),
- академические концерты,
- контрольные прослушивания,
- контрольные уроки.

Зачёты (дифференцированные, недифференцированные) проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение программы или ее части в присутствии комиссии с обязательным методическим обсуждением.

Итоговый зачёт проводится в конце учебного года (вторая половина апреля – май) с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Итоговый зачёт проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачёты (публичное исполнение учебной программы или её части в присутствии комиссии), но носят открытый характер (с присутствием родителей и других слушателей).

Контрольные прослушивания направлены на выявление умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования, проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в присутствии комиссии с дальнейшим методическим обсуждением. Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, преподаватели проводят контрольные уроки не реже одного раза в четверть с применением дифференцированных систем оценок.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию - в мае с применением

дифференцированной оценки. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

Одним из показателей эффективности реализации образовательных программ Школы является активное участие учащихся в конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня: районных, окружных, городских, всероссийских, международных.

Победители ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С.Голованова"
в самых значимых творческих конкурсах и фестивалях
в 2024 году

Уровень конкурса	Название	Результат
Всероссийский	VIII Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей "Музыка. Талант. Открытие"	Баркова Агата Даниловна, лауреат II степени (арфа), Бабединов Хусан Дильшадович, лауреат II степени (гобой), Симонова Диана Викторовна, лауреат II степени (флейта), Королева Евгения Сергеевна, лауреат III степени (флейта), Рыбина Маргарита Максимовна, лауреат III степени (флейта), анс. флейт "Sforzando" в составе Рыбина М.М., Королева Е.С., Сташкевич Наталья Игоревна, Телепнёва Мария Александровна, Серагутдинова Виктория Александровна, лауреат II степени.
Всероссийский	VI Всероссийский конкурс исполнителей на гитаре "Поющая струна"	Ансамбль гитаристов в составе: Насирддинова Наталья Нажибуловна, Железнов Роман Дмитриевич, Ашихмина Мария Григорьевна, Романова Анастасия Геннадьевна, Школьников Сергей Николаевич, Рунов Ян Александрович, Володина Ева Дмитриевна, Горбачёв Григорий Алексеевич, лауреат III степени
Всероссийский	IV Всероссийский фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах имени В.Б.Гришина "Серебряные колокольчики"	Ансамбль "Percussion classic" в составе: Толчинская Алисия Семёновна, Капленко Максим Дмитриевич, Байар Элеонора Ардовна, Шакирова Екатерина Алексеевна, Амбарцумова Каролина Кареновна, Лукьяненко Мария Романовна, лауреат

Уровень конкурса	Название	Результат
		(ударные), Кадлубинская Таисия Павловна, лауреат (ударные), Капленко Максим Дмитриевич, лауреат (ударные), Толчинская Алисия Семёновна, лауреат (ударные), Шакирова Екатерина Алексеевна, лауреат (ударные)
Всероссийский	I Всероссийский конкурс духовых оркестров и ансамблей духовых и ударных инструментов	Квартет саксофонов: Згожев Егор Сергеевич, Зимин Пётр Антонович, Конов Иван Константинович, Николаев Артём Михайлович, лауреат II степени, участники Духового оркестра, лауреат III степени
Всероссийский	IV Всероссийский Фестиваль-конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах (флейта, кларнет, гобой, саксофон, фагот) "Viva il vento"- 2024	Рыбина Маргарита Максимовна, лауреат I степени (флейта), Симонова Диана Викторовна, лауреат I степени (флейта), Королева Евгения Сергеевна, лауреат III степени (флейта)
Всероссийский	IV Всероссийский фестиваль современной музыки "Лиловый дрозд"	Бердинова Антонина Анатольевна, лауреат I степени (арфа), Баркова Агата Даниловна, лауреат I степени
Всероссийский	XIV Всероссийский конкурс музыкального исполнительства "Зеленоградская весна"	Дуэт Пихлецкий Глеб Михайлович, Пушная Полина Юрьевна, лауреат I степени (скрипка), Пушная Полина Юрьевна, лауреат I степени (скрипка), Пихлецкий Глеб Михайлович, лауреат II степени (скрипка)
Всероссийский	II Всероссийский конкурс юных флейтистов и ансамблей духовых инструментов «Золотая флейта России»	Симонова Диана Викторовна, Гран-при; ансамбль флейт "Sforzando": Королева Евгения Сергеевна, Рыбина Маргарита Максимовна, Серазутдинова Виктория Александровна, Сташкевич Наталья Игоревна, Телепнева Мария Александровна, Калачёва Надежда Борисовна, Гран-при; Рыбина Маргарита Максимовна, лауреат I степени, Королева Евгения Сергеевна, лауреат II степени; Сташкевич Наталья Игоревна, лауреат II степени
Всероссийский	IV Всероссийский открытый фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и	Моисеев Александр Александрович, лауреат II степени (тромбон), Табунов

Уровень конкурса	Название	Результат
	ударных инструментах "Так звучит весна!"	Артемий Николаевич, лауреат II степени (тенор)
Всероссийский	I Всероссийский открытый конкурс современной музыки имени Ю.С.Саульского	Струнный ансамбль "Элегия": Бабединова Фатима Дильшадовна, Гернер Алиса Артуровна, Ли Даниэла Викторовна, Мельничук Александра Константиновна, Мельничук Виктория Константиновна, Ошкина Вера Владимировна, Плешакова Серафима
Всероссийский	XXVII Всероссийский открытый детский фестиваль фортепианных и камерных ансамблей	Фортепианный ансамбль Киселёва Вероника Максимовна, Москаленко Елизавета Андреевна
Всероссийский	XI Всероссийский фестиваль-конкурс юных пианистов и органистов «ВЕХИ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»	Буравлев Андрей Сергеевич, лауреат I степени (фортепиано), Пушная Полина Юрьевна, лауреат II степени (общее фортепиано), Гришко Марьяна Петровна, лауреат III степени, Муртазина Марианна Руслановна, лауреат III степени
Всероссийский	VI Всероссийский конкурс Эдварда Грига	Колодько Елизавета Олеговна, лауреат III степени (вокал)
Всероссийский	VI Всероссийский открытый конкурс имени Л.Н.Оборина	Квартет саксофонов: Згожев Егор Сергеевич, Зимин Пётр Антонович, Конов Иван Константинович, Николаев Артём Михайлович, лауреат I степени, камерный ансамбль: Пушная Полина Юрьевна (скрипка), Пихлецкий Глеб Михайлович (скрипка), Хмелевская Полина Юрьевна (фортепиано), лауреат, III степени
Всероссийский	IX Всероссийский конкурс фортепианных ансамблей имени А.М. Хайдаровой	Моисеева Варвара Александровна, Любецкий Лаврентий Александрович, лауреат I степени; Киселева Вероника Максимовна, Москаленко Елизавета Андреевна, лауреат III степени
Международный	Международный детский музыкальный конкурс народных исполнителей «МИР - Музыка и Развитие»	Шакирова Екатерина Алексеевна, Гран-При (ударные), Танкова Екатерина Андреевна, лауреат II степени (ударные), Рыбина

Уровень конкурса	Название	Результат
		Маргарита Максимовна, лауреат II степени (флейта), Королева Евгения Сергеевна, лауреат III степени (флейта)
Международный	III Международный конкурс юных арфистов "Хрустальный ключ"	Баркова Агата Даниловна, лауреат I степени (арфа)
Международный	V Международный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю.Н.Должикова	Кадлубинская Таисия Павловна, лауреат II степени (ударные)
Международный	III Международный конкурс "Magic muse"	Баркова Агата Даниловна, лауреат I степени (арфа)
Международный	VIII Московский технический конкурс «Карл Черни. Начало пути»	Буравлёв Андрей Сергеевич, лауреат II степени (фортепиано)
Международный	Третий Международный конкурс «Шаг в будущее» состоялся при поддержке Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»	Стрешинский Иван Владимирович, лауреат III степени (труба)
Международный	Международный конкурс "На лучшее исполнение обязательного произведения"	Пушная Полина Юрьевна, лауреат I степени (скрипка), Пихлецкий Глеб Михайлович, лауреат II степени (скрипка), Гернер Алиса Артуровна, лауреат III степени (скрипка)
Международный	IV Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах "Moscow wind"	Королева Евгения Сергеевна, Рыбина Маргарита Максимовна, Серазутдинова Виктория Александровна, Сташкевич Наталья Игоревна, Телепнева Мария Александровна, лауреат I степени, ансамбль флейт "Sforzando"; Симонова Диана Викторовна, лауреат III степени (флейта)
Международный	Международный профессиональный конкурс классического искусства "Времена года. Осень - 2023"	Пушная Полина Юрьевна, лауреат I степени (общее фортепиано)
Международный	XI Международный фестиваль-конкурс «ВОЛШЕБСТВО ЗВУКА»	Серовский Никита Андреевич, лауреат I степени (труба)
Международный	VII Международный конкурс искусств «Гармония музыки»	Николаев Артём Михайлович, лауреат II степени (саксофон)
Международный	Международного конкурса арфистов "КЛАССИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ"	Баркова Агата Даниловна, лауреат I степени (арфа)

Уровень конкурса	Название	Результат
Международный	IV Международный конкурс исполнительского искусства «ART TALANT»	Баркова Агата Даниловна, лауреат I степени (арфа)
Международный	III Международный фестиваль-конкурс сольного и камерного ансамблевого исполнительства "Золотые струны"	Пихлецкий Глеб Михайлович, лауреат II степени (скрипка), Пушная Полина Юрьевна, лауреат III степени (скрипка)
Международный	Международная олимпиада по сольфеджио "Доминанта"а	Рыбина Маргарита Максимовна, лауреат II степени (сольфеджио)
Международный	II Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества»	Баркова Агата Даниловна, лауреат I степени (арфа)
Международный	Международный многожанровый конкурс, посвященный жизни и творчеству П. И. Чайковского	Ансамбль в составе: Баркова Агата Даниловна (арфа), Саломон Роман Анатольевич(фортепиано), Любецкий Лаврентий Александрович (фортепиано), лауреат I степени
Международный	III Международный конкурс пианистов и фортепианных ансамблей "Путь к мастерству"	Тихонина Василиса Кирилловна, лауреат II степени
Международный	X Международный конкурс ансамблей музыкантов - исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы "Серебряные звуки"	Бикчурина Лия Дамировна, лауреат (арфа)
Международный	IV Международный открытый фестиваль-конкурс "VIVA PIANO & VOCE FEST"	Пржиленская Полина Игоревна, лауреат III степени (фортепиано)
Международный	IV Международный музыкальный конкурс ДОСТОЯНИЕ	Шекурова Елизавета Андреевна, лауреат I степени (вокал), Муртазина Марианна Руслановна, лауреат II степени (вокал), Федотова Валерия Александровна, лауреат III степени (вокал)
Межрегиональный	Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова	Кадлубинская Таисия Павловна, лауреат II степени (ударные)
Межзональный	Межзональный Открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «КОТЕЛЬНИКИ-БРАСС»	Капленко Максим Дмитриевич, лауреат I степени (ударные), Танкова Екатерина Андреевна, лауреат II степени (ударные)
Городской	XIV Московский конкурс инструментальной, вокальной и	Пушная Полина Юрьевна, лауреат II степени (скрипка)

Уровень конкурса	Название	Результат
	художественной миниатюры «Поэтические картинки»	
Городской	IV Открытый конкурс-фестиваль русской музыки имени А.К.Глазунова	Колодыко Елизавета Олеговна, лауреат I степени (вокал), Шекурова Елизавета Андреевна, лауреат I степени (вокал), ансамбль SoloVoces, лауреат III степени
Городской	VI городской открытый фестиваль юных талантов "ОСЕНИ ВОЛШЕБНЫЕ МГНОВЕНЬЯ..."	Дуэт Бершадская Ксения Андреевна (фортепиано), Гришко Марьяна Петровна (скрипка), лауреат I степени
Городской	VII Открытый конкурс имени Е.Д.Дубровина	Рыбина Маргарита Максимовна, лауреат I степени (флейта), Симонова Диана Викторовна, лауреат I степени (флейта), Королева Евгения Сергеевна, лауреат II степени (флейта), Сташкевич Наталья Игоревна, лауреат II степени (флейта)
Городской	Окружной Фестиваль-конкурс юных музыкантов "Серебряные колокольчики"	Пушная Полина Юрьевна, лауреат II степени (скрипка), Аракелян Арина Арсеновна, лауреат II степени (фортепиано), Пихлецкий Глеб Михайлович, лауреат III степени (скрипка)
Городской	XII Московский открытый фестиваль музыкального творчества «СТУПЕНИ РОСТА» – 2024	Сизова Алиса Алексеевна, лауреат (саксофон)
Городской	XXII Окружной фестиваль-конкурс юных музыкантов ДМШ и ДШИ СЗАО г. Москвы "НАШИ НАДЕЖДЫ"	Заставная Стефания Денисовна, лауреат (скрипка), Пушная Полина Юрьевна, лауреат (скрипка), Пихлецкий Глеб Михайлович, лауреат (скрипка)
Городской	XVII Окружной технический конкурс пианистов "Школа беглости" СЗАО г. Москвы	Моисеева Варвара Александровна, лауреат I степени (фортепиано)
Городской	VIII Московский технический конкурса "Карл Черни. Начало пути"	Буравлёв Андрей Сергеевич, лауреат II степени (фортепиано)
Городской	III Открытый Московский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. ГОФМАНА	Рыбина Маргарита Максимовна, лауреат I степени (флейта), Королева Евгения Сергеевна, лауреат II степени (флейта), Кадлубинская Таисия Павловна, лауреат I степени (ударные), Танкова Екатерина Андреевна, лауреат II степени (ударные)

Уровень конкурса	Название	Результат
Городской	XVII Открытый фестиваль юных исполнителей имени М.И. Табакова	Симонова Диана Викторовна, победитель (флейта), Королева Евгения Сергеевна, победитель (флейта), Шакирова Екатерина Алексеевна, победитель (ударные), ансамбль "Percussio classic" в составе: Кадлубинская Таисия Павловна, Танкова Екатерина
Городской	Московский конкурс-фестиваль духовых инструментов	Симонова Диана Викторовна, лауреат II степени (флейта), Королева Евгения Сергеевна, лауреат II степени (флейта), Шакирова Екатерина Алексеевна, лауреат III степени (ударные)
Городской	Окружной образовательный квест по музыкальной литературе "Отчизне посвятим души прекрасные порывы!"	Команда в составе: Заставная Елизавета Денисовна, Москаленко Елизавета Андреевна, Осипенко Елизавета Максимовна, лауреат II степени (музыкальная литература)
Городской	I Открытый конкурс исполнительского искусства "Мечта"	Моисеева Варвара Александровна, лауреат II степени (фортепиано), Буравлёв Андрей Сергеевич, лауреат III степени (фортепиано)
Городской	VI городской фестиваль ансамблевого музицирования "Вместе играем и поем"	Пушная Полина Юрьевна, Пихлецкий Глеб Михайлович, лауреат II степени
Городской	Межзональный открытый конкурс сольного и ансамблевого исполнительства на оркестровых инструментах "От соло до тутти"	Пихлецкий Глеб Михайлович, лауреат I степени (скрипка), Пушная Полина Юрьевна, лауреат II степени (скрипка)
Городской	Московский международный конкурс юных музыкантов "Волшебная лира"	Исаева Евгения Петровна, Исаева Юлия Петровна, лауреат III степени (кларнет) в номинации "Учитель-ученик"
Городской	X Московский открытый фестиваль духовой музыки "Северные фанфары"	Квартет саксофонистов: Згожев Егор Сергеевич, Зимин Пётр Антонович, Конов Иван Константинович, Николаев Артём Михайлович, лауреат I степени
Городской	Большой московский конкурс исполнителей на струнных инструментах	Баркова Агата Даниловна, лауреат I степени (арфа)
Городской	VIII Московский Открытый конкурс юных исполнителей на деревянных духовых инструментах "Свирель"	Квартет саксофонов: Згожев Егор Сергеевич, Зимин Пётр Антонович, Конов Иван Константинович, Николаев

Уровень конкурса	Название	Результат
		Артём Михайлович, лауреат I степени, Коюнлар Ясмин-Мари, лауреат I степени (гобой), Альбукова Мария Викторовна, лауреат II степени
Городской	VII Открытого хорового конкурса младших хоров "ПОДСНЕЖНИК"	Хор Март ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.С.Голованова", лауреат III степени
Городской	Окружного открытого конкурса-фестиваля юных трубачей "Поющая труба"	Воробьев Вячеслав Александрович, лауреат I степени, Серовский Никита Андреевич, лауреат I степени, Табунов Егор Николаевич, лауреат II степени, Абжинова Диана Эдуардовна, лауреат II степени
Городской	V Окружной Фестиваль-конкурс "Струны волшебный звук"	Заставная Стефания Денисовна, лауреат (скрипка), Басалаева Анна Алексеевна, лауреат (скрипка), Бердинова Антонина Анатольевна, лауреат (арфа)
Городской	Открытый фестиваль - конкурс учащихся фортепианных классов молодых преподавателей города Москвы и Московской области «Перспектива – XXI»	Альбукова Мария Викторовна, лауреат (фортепиано)
Городской	XIV конкурс юных исполнителей "Музыкальные надежды"	дуэт Прохоров Дмитрий Андреевич, Сосенушкин Мстислав Сергеевич, лауреат III степени (саксофоны)
Городской	XXIII Зеленоградский региональный фестиваль-конкурс классической гитары	Насирддинова Наталья Нажибуловна, лауреат I степени
Городской	Московский открытый конкурс-фестиваль флейтистов им. Ю.Г.Ягудина ДМШ и ДШИ	Гран-при Рыбина Маргарита Максимовна; Симонова Диана Викторовна , лауреат I степени, Королева Евгения Сергеевна, лауреат I степени; Сташкевич Наталья Игоревна, лауреат I степени
Городской	XI Московский открытый конкурс юных исполнителей на деревянных духовых инструментах «Сиринга»	Николаев Артём Михайлович, лауреат I степени (саксофон), Кузнецова Анастасия Николаевна, лауреат II степени (кларнет), Сизова Алиса Алексеевна, лауреат II степени (саксофон), Бабединов Хусан Дильшадович, лауреат II степени (гобой), Коюнлар Ясмин-Мари, лауреат II степени (гобой)

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.

Важнейшим условием обеспечения качества образования в школе является профессиональная компетентность педагогических кадров. Уровень образования педагогических работников соответствует профилю преподаваемых дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности школы.

Высококвалифицированные преподаватели передают свой многолетний опыт молодым специалистам, делятся с ними своими профессиональными знаниями, умениями и навыками. Одним из эффективных способов распространения педагогического опыта является мастер-класс. А участие в педагогических форумах, семинарах и конференциях – это отличная возможность для работников школы обменяться опытом с коллегами, получить новые знания и идеи.

В учреждении созданы условия, позволяющие каждому работнику своевременно проходить курсы повышения профессиональной квалификации. Периодичность прохождения курсов повышения квалификации осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным директором школы.

Штатная численность педагогических работников составляет 38 человек. Из них с высшим образованием 36 чел., со средним специальным образованием 2 чел.

В Школе работают преподаватели, имеющие Почётные звания и отраслевые награды:

Терновская Л.А. – Заслуженный деятель культуры РФ;

Решетов Ю.С. – Народный артист Чувашской АССР, Заслуженный артист Российской Федерации;

Кряжева Г.Н. – Почётный работник культуры города Москвы; Лауреат премии Правительства Москвы;

Никитин С.Н. – Почётный работник культуры города Москвы; Лауреат премии Правительства Москвы;

Старостин А.Ю. – Лауреат премии Правительства Москвы, награждён Нагрудным знаком "За достижения в культуре";

Осипова Н.В. – Лауреат регионального этапа Общероссийского конкурса "Лучший преподаватель Детской школы искусств 2023".

Преподаватели Кряжева Г.Н., Никитин С.Н., Осипова Н.В. входят в состав Городского экспертного совета Центра профессионального мастерства по направлению "Духовые инструменты".

Основные принципы кадровой политики направлены на:

- создание привлекательных условий труда;
- сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях.

Выводы:

Анализируя кадровое обеспечение образовательной деятельности, комиссия пришла к выводу:

- уровень образования педагогических работников соответствует профилю преподаваемых дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности школы;**
- кадровый потенциал школы развивается, созданы условия для повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников;**
- увеличивается число молодых преподавателей;**
- уровень требований при приеме учащихся соответствует нормативным правовым документам, регламентирующим деятельность приемной комиссии;**
- контингент формируется в соответствии с контрольными цифрами приема, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг;**
- текущая и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с нормативными правовыми документами;**
- анализ результатов промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся и выпускников показывает, что внутришкольная система оценки качества образования на основе прозрачных критериев текущего и итогового оценивания обеспечивает объективную оценку образовательных результатов;**
- полученные при самоанализе результаты оценки знаний показывают, что качество подготовки выпускников соответствует заявленному уровню образования и удовлетворяют государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;**
- результативность образовательной деятельности подтверждают учащиеся – победители творческих конкурсов, фестивалей и олимпиад;**
- культурно-просветительская деятельность создает благоприятную образовательную среду, способствует повышению качества предоставляемых образовательных услуг, способствует раскрытию талантов и развитию потенциала каждого ученика. Она помогает формировать гармонично развитую личность, готовую к дальнейшему развитию, самосовершенствованию и самореализации.**

4.4. Материально-техническая база.

Школа обеспечена всеми необходимыми материальными средствами и ресурсами, используемыми для обеспечения учебного процесса и эффективного функционирования учреждения.

Материально-техническая база школы соответствует целям и задачам учреждения, способствует созданию соответствующей образовательной и социальной среды. Школа оснащена всем необходимыми учебно-методическими материалами, наглядными пособиями, аудио- и видео-

средствами обучения, другим необходимым оборудованием для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Все помещения школы соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и обеспечивают безопасность и комфорт для учащихся и персонала.

В школе имеются:

25 учебных классов (324 кв.м);

Концертный зал на 130 мест; административные помещения.

Учебные классы соответствуют функциональному назначению и оборудованы с учетом специфики проводимых в них учебных занятий.

Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин оснащены современными техническими средствами обучения: музыкальными центрами, DVD- проигрывателями. Школа укомплектована необходимой музыкально- нотной и методической литературой. Специально оборудован класс для занятий детей в группах общего музыкального развития.

В школе имеется широкий выбор музыкальных инструментов для обучения: рояли, пианино, духовые (флейта, саксофон, гобой, труба, туба, валторна, тромбон), ударные, народные (гитара, домбра, балалайка, баян, аккордеон), струнные (скрипка, арфа, виолончель) в количестве 456 единиц. Для оркестра народных инструментов были приобретены клавишные гусли.

Учебные классы, предназначенные для реализации учебных предметов по видам музыкального искусства оснащены пианино, пультами, учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами), и оформлены наглядными пособиями.

Учебные классы, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература", оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Класс ударных инструментов оснащен маримбами, виброфоном, ксилофонами, колоколами, литаврами, бонги, конги, стойкой клавишной, барабанами, темпблоками, треугольниками, маракасами, кастаньетами, палочками, клавесом, наглядными методическими пособиями, методической и нотной литературой, оборудован шкафами для хранения музыкальных инструментов и учебной литературы.

Классы трубы, флейты, саксофона, аккордеона оснащены наглядными пособиями, музыкальными инструментами, оборудованы шкафами для хранения инструментов, методической и нотной литературы;

В школе имеется шесть складов с металлическими дверями: пять из них для хранения музыкальных инструментов, которые оборудованы стеллажами, металлическими шкафами с крючками для инструментов. Первый склад оборудован для баянов, аккордеонов, ксилофонов; 2-ой и 3-ий – для струнных инструментов; 4-ый и 5-ый – духовых инструментов; ещё один для хранения концертных костюмов духового, народного оркестров и хора школы.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Н.С.Голованова" имеет хорошие условия для реализации предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ. Школа осуществляет образовательную деятельность на качественном уровне. Сохраняется кадровый потенциал, традиции и творческий дух.

Школа занимает достойное место в рейтинге образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

СОСТАВ КОМИССИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Председатель комиссии – Щербина В.А., директор.

Члены комиссии:

Ефимова Е.Ю., заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

Бушуева А.П., заведующий хозяйством,

Иванькова Е.С., специалист по кадрам.

Назарова К.Л., преподаватель, заведующий фортепианным отделом;

Никитин С.Н., преподаватель, заведующий отделом духовых и ударных инструментов;

Николаева Ю.В., преподаватель, заведующий отделом теоретических дисциплин и хорового пения;

Мирзаева Е.Р., преподаватель, заведующий отделом общего фортепиано и концертмейстеров;

Терновская Л.А., преподаватель, заведующий отделом народных инструментов.