



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XIII Открытого фестиваля-конкурса камерного ансамблевого музицирования имени Т.А. Гайдамович

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый фестиваль-конкурс камерного ансамблевого музицирования имени Т.А. Гайдамович (далее — Фестиваль-конкурс) — мероприятие, направленное на развитие искусства музыкального исполнительства в ансамбле среди учащихся учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций, выявление и поддержку одаренных юных исполнителей, обмен профессиональным педагогическим опытом в целях дальнейшего совершенствования музыкального образования детей и юношества, сохранение и развитие традиций камерного ансамблевого музицирования.

Фестиваль-конкурс проводится в Москве с 1997 года. С 2009 года Фестиваль-конкурс носит имя Заслуженного деятеля искусств России, профессора Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, доктора искусствоведения, лауреата Премии Москвы, президента Ассоциации камерной музыки Международного союза музыкальных деятелей Татьяны Алексеевны Гайдамович, которая неоднократно являлась председателем жюри этого Фестиваля-конкурса.

Конкурс состоится в г. Москве с 22 по 31 марта 2025 года.

1.2. Настоящее Положение о проведении Фестиваля-конкурса (далее — Положение) определяет:

- цели и задачи мероприятия;
- условия участия в Фестивале-конкурсе;
- порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса, награждения победителей;
- требования к оформлению заявочной документации.

1.3. Организаторы Фестиваля-конкурса: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Н.С.Голованова»

1.4. Конкурс проводится при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства».

1.5. Партнеры конкурса: Галерея Нико, «Камертон Медиа»

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Цели Фестиваля-конкурса:

- развитие и популяризация искусства музыкального исполнительства в ансамбле среди учащихся учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций;
- выявление и поддержка юных одаренных исполнителей;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- сохранение и развитие традиций камерного ансамблевого музицирования;
- расширение творческих связей между музыкальными образовательными организациями г. Москвы.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- популяризация ансамблевого музицирования как эффективной формы музыкального воспитания детей;
- обмен профессиональным педагогическим опытом в целях дальнейшего развития системы музыкального образования;
- повышение качества и престижа музыкального образования;
- вовлечение детей и молодежи в занятия музыкальным искусством.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Н.С.Голованова», по адресу: г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1.

3.2 Участниками Конкурса могут быть:

- обучающиеся учреждений дополнительного образования ДМШ и ДШИ;
- обучающиеся профессиональных образовательных организаций, в том числе реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств.

3.3. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Камерный ансамбль (дуэт, трио);
- Камерный ансамбль (квартет, квинтет);
- Большой инструментальный ансамбль от 6 до 15 человек.

3.4. Конкурсные прослушивания пройдут 22-23 марта 2025 г. в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Н. С.Голованова» по адресу: г. Москва, ул. Мнёвники, д. 7, корп. 1.

3.5. Категории участников в номинациях «Камерный ансамбль» и время исполнения программы для обучающихся учреждений дополнительного образования (ДМШ и ДШИ):

А. Младшая возрастная группа: учащиеся в возрасте до 10 лет включительно. Время исполнения программы — не более 7 минут.

Б. Средняя возрастная группа: учащиеся в возрасте с 11 до 13 лет включительно. Время исполнения программы — не более 10 минут.

В. Старшая возрастная группа: учащиеся в возрасте от 14 до 17 лет включительно. Время исполнения программы — не более 12 минут.

3.6. Категории участников в номинациях «Камерный ансамбль» и время исполнения программы для обучающихся профессиональных образовательных организаций, в том числе реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств:

А. Младшая возрастная группа: учащиеся в возрасте до 11 лет включительно. Время исполнения программы — не более 10 минут.

Б. Средняя возрастная группа: учащиеся в возрасте с 12 до 16 лет. Время исполнения программы — не более 12 минут.

В. Старшая возрастная группа: учащиеся в возрасте с 17 до 20 лет включительно. Время исполнения программы — не более 15 минут.

На Фестиваль-конкурс могут быть представлены ансамбли с любым составом инструментов от 2 до 15 человек. Возможно использование вокала в ансамблях. Фортепианные ансамбли не принимают участие в конкурсе.

Возраст участников определяется на дату начала Фестиваля-конкурса.

Составы из смешанных возрастных групп допускаются к участию в Фестивале-конкурсе в возрастную группу с соотношением не менее 60% участников данной возрастной группы. Если процентное соотношение участников составит 50% (дуэты, квартеты), то участники попадают в смешанную возрастную группу по своей номинации.

Возможно участие концертмейстеров в номинации «Большой инструментальный ансамбль».

В номинациях «Камерный ансамбль» (дуэты, трио) и Камерный ансамбль (квартет, квинтет) участвуют только обучающиеся.

Во всех номинациях допускается исполнение программы наизусть или по нотам.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Обучающиеся учреждений дополнительного образования (ДМШ и ДШИ) во всех номинациях: два разнохарактерных произведения или одно произведение крупной формы.

4.2. Обучающиеся профессиональных образовательных организаций, в том числе реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств: два разнохарактерных произведения или одно произведение крупной формы.

Предпочтение следует отдавать оригинальным сочинениям.

5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Члены жюри XIII Открытого фестиваля-конкурса камерного ансамблевого музицирования имени Татьяны Алексеевны Гайдамович:

Председатель жюри:

Красотина Ирина Викторовна, профессор кафедры камерного ансамбля и квартета Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, заведующая кафедрой «Ансамбль» в Государственном музыкально-педагогическом институте им. М.М. Ипполитова-Иванова, кандидат искусствоведения, Магистр испанской музыки, лауреат международных конкурсов.

Наталья Викторовна Осипова

Лауреат премии Министерства культуры РФ, преподаватель АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Н.С.Голованова», член городского экспертного совета ГБУ г. Москвы ДОП СКИ по направлению «Духовые инструменты», руководитель окружного экспертного совета СЗАО по направлению «Духовые инструменты»

Наталья Владимировна Бельская

Доцент кафедры струнно-смычкового искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке, лауреат международных конкурсов.

Людмила Александровна Терновская

Заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделом народных инструментов ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Н.С.Голованова»

Председатель и члены жюри не участвуют в оценивании исполнения своих обучающихся.

5.2. Исполняемая программа оценивается по 10-балльной шкале:

10 баллов — Гран-при;

от 9 до 9,9 балла — лауреат I степени;

от 8 до 8,9 балла — лауреат II степени;

от 7 до 7,9 балла — лауреат III степени;

от 6 до 6,9 балла — дипломант.

Качество исполнительского мастерства участников будет оцениваться по следующим критериям:

- художественный и технический уровень исполнения;
- степень трудности конкурсного репертуара участника;
- сценическое поведение участников,
- стабильность исполнения программы.

5.3. Жюри имеет право:

- присуждать звание обладателя Гран-при;
- присуждать не все места и премии;

- делить призовые места между конкурсантами;
- награждать участников специальными дипломами;
- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует программным требованиям;
- при необходимости прослушивать выступление участника Фестиваля-конкурса не в полном объеме.

5.4. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

5.5. Оргкомитет оставляет за собой право учреждения дополнительных призов и поощрений:

- специальный диплом «Дебют» — самым юным участникам;
- диплом за лучшее исполнение произведения русского композитора;
- диплом за лучшее исполнение произведения зарубежного композитора;
- дипломы лучшим концертмейстерам по номинациям;
- специальный диплом «Молодые виртуозы» - за виртуозное исполнение;
- иные специальные призы и дипломы.

Преподавателям, подготовившим лауреатов фестиваля-конкурса вручаются благодарности.

6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Членами жюри Фестиваля-конкурса среди лауреатов, получивших наивысшие оценки, может быть выбран обладатель Гран-при во всех номинациях (обучающиеся учреждений дополнительного образования детей (ДМШ и ДШИ) и обучающиеся профессиональных образовательных организаций, в том числе реализующих интегрированные образовательные программы в области искусства).

6.2. Победителям Фестиваля-конкурса, присуждаются следующие звания:

- лауреат I степени,
- лауреат II степени,
- лауреат III степени,
- дипломант.

6.3. Участники Фестиваля-конкурса награждаются дипломами участника.

6.4. Награждение лауреатов, дипломантов и участников конкурса, а также преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса, будет происходить 31 марта 2025 г.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

7.1. Срок подачи заявок на участие в Фестивале-конкурсе до **18 марта 2025 г.** включительно.

К заявке участника (Приложение 1) прилагаются:

- скан свидетельства о рождении или паспорта участника Конкурса (всех участников ансамбля);
- скан квитанции об оплате вступительного взноса (чек или электронный чек из личного кабинета банка);
- скан согласия на обработку персональных данных по форме согласно приложению с личной подписью.

Все документы необходимо отправить в электронном виде на адрес gaidamovich.konkurs@gmail.com

Документы участников Фестиваля-конкурса должны быть представлены в полном объеме. Не полный пакет документов и документы, поданные позднее установленного срока приема заявок, не рассматриваются.

Оргкомитет Фестиваля-конкурса имеет право продлить срок подачи заявок.

Названия произведений и фамилии их авторов вносятся в заявку только на русском языке.

7.2. Вступительный взнос составляет:

- номинация «Камерный ансамбль» (дуэт, трио) – **1200 (одна тысяча двести) рублей с одного участника ансамбля**
- номинация «Камерный ансамбль» (квартет, квинтет) – **900 (девятьсот) рублей с одного участника ансамбля**
- номинация «Большой инструментальный ансамбль» (от 6 до 15 человек) – **600 (шестьсот) рублей с одного участника ансамбля.**

7.3. Оплата вступительного взноса производится по безналичному расчету на расчетный счет ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Н.С. Голованова» по квитанции.

В случае отказа от участия вступительный взнос не возвращается.

7.4. Эксклюзивными правами на видеозапись конкурсных прослушиваний обладает только Оргкомитет.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Члены Оргкомитета:

Ефимова Елена Юрьевна, заместитель директора ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Н.С. Голованова».

Осипова Наталья Викторовна, преподаватель ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Н.С. Голованова»;

Камеш Наталья Станиславовна, преподаватель, заведующий отделом «Струнные инструменты» ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Н.С. Голованова»;

По вопросам, связанным с проведением фестиваля-, просьба обращаться в оргкомитет конкурса по телефону: +7 926 650 2407 с 11:00 до 20:00

Приложение 1
к Положению XIII Открытого
фестиваля-конкурса камерного
ансамблевого музицирования
имени Т.А. Гайдамович

ЗАЯВКА «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ (ДУЭТ, ТРИО)»

п/п	Ф.И.О. участников (полностью)/ название коллектива	Дата рождения участника /возрастная категория	Номинация ДМШ и ДШИ/ НОУ	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Программа выступления (автор, название, хронометраж)
					1. 2.

Контактные телефоны: _____

Электронный адрес: _____

ЗАЯВКА «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ (КВАРТЕТ, КВИНТЕТ)»

п/п	Ф.И.О. участников (полностью)/ название коллектива	Дата рождения участника /возрастная категория	Номинация ДМШ и ДШИ/ НОУ	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Программа выступления (автор, название, хронометраж)
					1. 2.

Контактные телефоны: _____

Электронный адрес: _____

ЗАЯВКА «БОЛЬШОЙ КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»

п/п	Ф.И.О. участников (полностью)/название коллектива	Дата рождения участника /возрастная категория	Номинация ДМШ и ДШИ/НОУ	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	Программа выступления (автор, название, хронометраж)
						1.
						2.

Контактные телефоны: _____

Электронный адрес: _____

Приложение 2
к Положению XIII Открытого
фестиваля-конкурса камерного
ансамблевого музицирования
имени Т.А. Гайдамович

Согласие на обработку персональных данных

Я _____

(Ф.И.О.)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

(Ф. И. О. несовершеннолетнего)

в соответствии с Федеральным Законом № 152-ФЗ «О персональных данных» своей волей и в своем интересе выражаю Департаменту культуры города Москвы и подведомственным ему образовательным организациям согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, участвующего в фестивале-конкурсе камерного ансамблевого музицирования имени Т.А. Гайдамович, Ф.И.О., даты и места рождения, гражданства, места жительства, паспортных данных, сведений об образовании, которые предоставляются в соответствии с законодательством Российской Федерации, с использованием средств автоматизации и без использования таких средств, в целях обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов.

Данное согласие действует в течение срока хранения информации.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

« ____ » _____ 2025 г.

личная подпись

расшифровка подписи